

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00035043

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente M472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua/ maschile

OGTT - Tipologia atleta

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA/ STATUARIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Barberini

LDCU - Indirizzo Via delle Quattro Fontane, 13

LDCM - Denominazione raccolta Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini

LDCS - Specifiche Sala Ovale

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 126075

INVD - Data 1950/11/02

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ IV a.C.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	40
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua raffigurante atleta
DESS - Indicazioni sul soggetto	Statua marmorea maschile nuda, intera, con numerose aggiunte. La testa, antica, non è pertinente. La statua raffigura un giovane atleta nudo, stante, con peso del corpo gravante sulla gamba destra, mentre l'altra è leggermente flessa e ruotata verso l'esterno. La gamba destra è addossata ad un tronco di palma che funge da sostegno e costituisce l'attributo della statua. Il braccio destro è leggermente discostato dal corpo, piegato e pertanto in avanti all'altezza della cintola; quello sinistro è disteso lungo il corpo, leggermente discostato ed avanzato, con mano priva delle dita. Il corpo presenta un movimento di torsione da sinistra verso destra e dall'alto verso il basso. La base, antica, è di forma ovale con profilo concavo verso l'alto. Marmo di colore giallastro. Sul corpo, all'altezza dello stomaco, sono due abrasioni vicine disposte sulla stessa verticale. La testa presenta un volto regolare, naso di restauro, labbra semiaperte, occhi grandi di forma allungata. I capelli sono trattati a ciocche piccole cortissime, molto aderenti al cranio. Le orecchie sono grandi. Marmo di colore grigio chiaro. La tipologia della statua ricorda quella di statue di Policletto, come il doriforo o l'efebo di Dresda; essa è tuttavia priva della forte struttura anatomica degli originali. La posizione delle gambe, la squadratura delle spalle, l'inclinazione della testa sono elementi che permettono di assimilare questa statua a quelle di Policletto; tuttavia il modellato è evidentemente ammorbidito con scarso rilievo delle masse muscolari (cfr. C. Anti, Mon. Lincei, XXVI, 1920, p. 589, fig. 30; W. Amelung, Die Sculpturen d. Vatikanischen Museum, Berlin, 1903-1908, 296, p. 510, tav. 53). La testa ricorda quella dell'efebo Westmacott (cfr. A. Furtwangler, Mainsewerke griechischer Skulptur, Munchen 1893, p. 502; C. Anti, op. cit. fig. 31). In E.A. (cfr. bibl.) la statua è considerata un lavoro del IV sec. a.C. di derivazione policletea.
NSC - Notizie storico-critiche	Si segnala che la testa e il busto non sono pertinenti, sebbene entrambi siano antichi. Nella scheda di catalogo redatta nel 1975 (cfr. scheda cartacea allegata) viene proposta per il corpo una datazione al IV sec. a.C., mentre per la testa non viene indicata alcuna datazione.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	parzialmente reintegrato
STCS - Indicazioni specifiche	La testa e il corpo non pertinenti vengono uniti probabilmente in età moderna. Inoltre, sono moderni la mano e parte del braccio destro. Sono presenti delle linee di frattura che corrono alla base del collo, al gomito del braccio sinistro, alla spalla destra, alla cintola, a metà delle cosce e alle caviglie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAC - Collocazione	Palazzo Barberini
FTAN - Codice identificativo	1200035043-2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1200035043-3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1975
FNTN - Nome archivio	Archivio Palazzo Barberini
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	1975_RA_00035043
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1950
FNTN - Nome archivio	Museo Nazionale Romano
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	MNR 126075
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Duhn, Friedrich, Matz, Friedrich
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	BarbB013
BIBN - V., pp., nn.	n. 1111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arndt, Paul, Amelung, Walther
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	BarbB017
BIBN - V., pp., nn.	nn. 2886-2889
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975

CMPN - Nome	Brandizzi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Sportelli, Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Sportelli, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Cicconi, Maurizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala che il bene, inventariato presso il Museo Nazionale Romano, viene collocato a Palazzo Barberini il 3 luglio 1951 (si veda scheda INV allegata).