

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00035014

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente M472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua/ maschile

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA/ STATUARIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Barberini

LDCU - Indirizzo Via delle Quattro Fontane, 13

LDCM - Denominazione raccolta Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini

LDCS - Specifiche Sala Marmi/ Sud 2

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 126073

INVD - Data 1950/11/09

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ II

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scarpellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	75
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua marmorea maschile nuda
DESS - Indicazioni sul soggetto	La base, in due pezzi, è aggiunta; puntello in ferro presso il bacino, tra il braccio sinistro e l'anca. Il sostegno, costituito da un tronco d'albero su cui è gettata una lorica ornata con rosette piatte, è antica ma non pertinente, come anche la testa. Il corpo è di marmo di colore giallastro a grossi cristalli; quello della testa è di colore grigio e a grana fine. La statua raffigura un giovane uomo nudo con peso del corpo gravante sulla gamba sinistra, mentre la destra è leggermente avanzata e flessa; il braccio destro è disteso lungo il corpo e nella mano stringe l'elsa di una spada che non si conserva. Il braccio sinistro è piegato all'altezza della cintola e nella mano aperta sorregge un piccolo oggetto di forma allungata, barbato, con labbra semiaperte e occhi con pupilla segnata. I capelli sono a piccole ciocche mosse e voluminose.
NSC - Notizie storico-critiche	Il corpo è una copia dell'Ares Borghese, almeno per quanto riguarda il torso. La posizione delle gambe differisce leggermente, ed anche a causa delle fratture, si potrebbe pensare ad una aggiunta. La testa è del tipo cosiddetto "Alcibiade", con superficie probabilmente rilavorata, specialmente per quanto riguarda le masse pelose e le iridi degli occhi. Il riadattamento della tipologia (cfr. POULSEN, F., Ikonographische Miscellen, Kobenhavn 1924, 8.72 Ann 4; AMELUNG, W., Die Sculpturen d.Vatikanische Museums, Berlin, 1903-08, 88), è stato forse adottato per la trasformazione di una statua aniconica in un ritratto (cfr. LIPPOLD, G. Kopien, s. 181f.) che per le caratteristiche formali si può datare al II secolo d.C.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	parzialmente reintegrato
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie si presenta polita. Ci sono aggiunte e restauri. Linee di sutura sono alla base del collo, presso l'attaccatura delle gambe, alle caviglie ed ai gomiti. La base, in due pezzi, è aggiunta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1200035014
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1200035014-2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1975
FNTN - Nome archivio	Archivio Palazzo Barberini
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	12-00035014_1975
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1951
FNTN - Nome archivio	Museo Nazionale Romano
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	12-00035014_M.N.R. 126073
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Duhn, Friedrich, Matz, Friedrich
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	BarbB013
BIBN - V., pp., nn.	n. 1323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arndt, Paul, Amelung, Walther
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	BarbB017
BIBN - V., pp., nn.	nn. 2882-2884
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Brandizzi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Di Matteo, Caterina
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Di Matteo, Caterina

AGGF - Funzionario responsabile	Cicconi, Maurizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala che il bene, inventariato presso il Museo Nazionale Romano, viene collocato a Palazzo Barberini il 3 luglio 1951 (si veda scheda MNR allegata).