

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00196491
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S71

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	orologio
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Correr
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	883
INVD - Data	1978

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	480
INVD - Data	1952

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MPI 538
INVD - Data	NR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo (?)/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo (?)/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	58
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISP - Profondità</b>	20.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	orologio in metallo dorato, stile neobarocco; vi sono rappresentati in basso due putti, ognuno dei quali è intento a schiacciare con il piede un serpente (o drago?), in alto, sopra al quadrante, sono rappresentati due pappagalli che si affrontano
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	C. corona R. 233/ 3162/ 2400/ 2344/ - 9 - 6 Paris Raingo Freres
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	reca i marchi: "C. corona R. 233/ 3162/ 2400/ 2344/ - 9 - 6 Paris Raingo Freres". Proveniva dalle Regge di Parma e Piacenza. La manifattura "Raingo Freres" lavorava a Parigi a metà dell'Ottocento. Il suo marchio compare in un esemplare conservato a Palazzo Pitti (si veda "Gli Appartamenti Reali di Palazzo Pitti", a cura di Chiarini M. e Padovani S., Firenze 1993, sch. IX.5). Esso mostra tra l'altro notevoli affinità con un'altro sempre conservato a Palazzo Pitti ("Gli Appartamenti Reali di Palazzo Pitti", a cura di Chiarini M. e Padovani S., Firenze 1993, sch. VII.20)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Peron, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	1995/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAVE76306
<b>FTAF - Formato</b>	35 mm

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Peron, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basso, Amalia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Ippolito, Enrica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia