

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00035011
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	M472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua/ femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Barberini
LDCU - Indirizzo	Via delle Quattro Fontane, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini
LDCS - Specifiche	Emiciclo d'ingresso-III nicchia a sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ II
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	Nella scheda RA del 1976 viene proposta una cronologia diversa per il corpo (II sec. a.C.) e per la testa (II sec. d.C.)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	243
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	60

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua marmorea femminile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Statua marmorea femminile panneggiata con testa ritratto. La figura è stante con il peso del corpo gravante sulla gamba destra, mentre la sinistra è leggermente flessa. Il braccio destro è disteso lungo il corpo, il sinistro è piegato e aderente al busto e stringe nella mano un lembo del mantello. La figura indossa una tunica finemente pieghettata ed un ricco mantello panneggiato, di stoffa leggera, avvolto intorno al corpo. Calza sandali con suola sagomata e passante infradito. La testa raffigura una donna giovane, con volto triangolare con zigomi arrotondati ed alti, mento leggermente sfuggente, occhi piccoli con arco sopraccigliare ridotto e pupilla non segnata, labbra carnose semiaperte. La pettinatura presenta capelli raccolti posteriormente in chignon a treccia e parte anteriore arriciata ed alzata a diadema. Sulla fronte, presso l'attacco dei riccioli, è una stretta banda di capelli lisci, leggermente ondulati
NSC - Notizie storico-critiche	Lo schema compositivo della statua si avvicina a quello della "grande Ercolanense", utilizzato spesso anche per statue iconiche femminili romane; anche la trattazione minuta ed elegante del panneggio, con effetti di trasparenza sul davanti, ricorda opere ellenistiche (cfr. H. Horn, Stehende weibliche Gewandstatuen in del hellenistische Plastik, München 1931, pag. 67, tav. 24). La pettinatura è tipica dell'età dei Flavi, mentre la particolarità della stretta banda di capelli lisci sulla fronte sembra preludere alla moda traianea e si riscontra in altri ritratti femminili dell'epoca (cfr. A. Hekler, Die Bildniskunst der Griechen und Römer, Stuttgart 1912, n° 244a; J.J. Bernouilli, Römische Ikonographie, Stuttgart 1882-1894, II, 2, tav. XIII; B.M. Felletti Maj, Museo Nazionale Romano, I Ritratti, Roma 1953, n°160)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	parzialmente reintegrato
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie abrasa e patinata. Linee di frattura sono alla base del collo e sulle mani. Sono di restauro alcuni lembi del panneggio e le dita delle mani; nella testa son di restauro il naso e piccoli tratti della sommità della pittura. Tracce di restauri non conservati sono i resti di chiodini, particolarmente nel panneggio
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1200035011
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1200035011-2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1976
FNTN - Nome archivio	Archivio Palazzo Barberini
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	SchedaRA1976_12/00035011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Duhn, Friedrich, Matz, Friedrich
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	BarbB013
BIBI - V., tavv., figg.	N°1462
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hekler, Antal
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	BarbB034
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. 236b
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CM PN - Nome	Brandizzi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Roberti, Ermanno
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Roberti, Ermanno
AGGF - Funzionario responsabile	Cicconi, Maurizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In tutta la scheda viene analizzata la testa ritratto come non pertinente. La statua è posta nella stessa collocazione rispetto all'inventario Matz-Duhn (1876)