

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00699657
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	pendant
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800699656

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Mercato Saraceno
PVCL - Località	Paderno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	studio
LDCN - Denominazione attuale	Studio Arnaldo Mussolini
LDCE - Uso	archivio
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_1987057494371
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Villa Bondanini
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Studio Arnaldo Mussolini
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	A_MUS_0089
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2024
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S262
AUTH - Codice identificativo	AM_A0020
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fototecnica
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attiva
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mussolini Alessandro
SGTI - Identificazione	Uomo - ritratti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di Alessandro Mussolini in giacca e cravatta di seta, con il busto volto di tre quarti verso sinistra
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	ritratto di Alessandro Mussolini
SGLS - Specifiche titolo	documentazione, bibliografia
SGS - DESCRIZIONE	
SGSI - Codifica Iconclass	61B2 (ALESSANDRO MUSSOLINI)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	FC
LRCC - Comune	Forlì

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto
MTCM - Materia	maiolica
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	19

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Fotografia su ceramica con ritratto in bianco e nero, a mezzo busto, del padre di Arnaldo Mussolini, Alessandro. Bordo della ceramica dorato incollato su supporto di velluto rosso, con gancio per affissione.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	in basso a destra, lungo il bordo bianco
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	commerciale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEI - Trascrizione	Fototecnica Emiliana Forlì

NSC - Notizie storico-critiche

Fotografia su ceramica scattata e stampata forse in occasione del matrimonio con Rosa Maltoni, avvenuto nel 1882. Questo ritratto va letto insieme al corrispondente della moglie, identico per tecnica e molto vicino per Dimensioni, presumibilmente realizzato nella stessa occasione. Entrambi i ritratti compaiono nella cartolina realizzata nel 1935 per illustrare lo studio del "Comm. Grand'Uff. Dott. Arnaldo Mussolini", pubblicata dall'Associazione I Tesori di Paderno (<https://www.facebook.com/photo/?fbid=970143563372375&set=pb.100063538724799.-2207520000>, consultata in data 29/12/2024). Il procedimento della fotoceramica, detta anche fotografia vetrificata o pirofotografia, fu messo a punto poco oltre la metà dell'Ottocento e comporta un passaggio finale di cottura che permette all'immagine di stabilizzarsi. Diretta discendente della medagliistica, della miniatura su carta o altri supporti e della miniatura dipinta su ceramica, ma più

economica, la fotoceramica grazie alle sua caratteristiche di resistenza anche agli agenti atmosferici ebbe enorme diffusione in ambito funerario, in particolare dopo la prima guerra mondiale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	A_MUS_0089
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Prospettiva Coop. Soc.
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	A_MUS_0089.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	AM_B0007
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ravanellil Guidotti Carmen, Delle gentili donne di Faenza: studio del "Ritratto" sulla ceramica faentina del Rinascimento, Ferrara, Belriguardo, 2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	AM_B0014
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rosaria Gioia, "Memoria e ritratto - l'impiego funerario della fotografia vetrificata 1900-1920", in "Memorie della grande guerra: le tombe dei caduti nel cimitero monumentale della Certosa di Bologna", Minerva 2007
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.storiaememoriadibologna.it/archivio/eventi/memoria-e-ritratto-limpiego-funerario-della-fotografia-vetrificata

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Albonico, Chiara

RSR - Referente verifica scientifica	Giorgini, Luca
FUR - Funzionario responsabile	Pirraglia, Romina