

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00699657
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
--------------------	----------

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
----------------------------------	---------------

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	pendant
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800699656

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Mercato Saraceno
PVCL - Località	Paderno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	studio
LDCN - Denominazione attuale	Studio Arnaldo Mussolini
LDCF - Uso	archivio
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_1987057494371
LDCC - Complesso di	

<b>appartenenza</b>	Villa Bondanini
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Studio Arnaldo Mussolini
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	A_MUS_0089
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2024
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AM_A0020
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Fototecnica
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attiva
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Mussolini Alessandro
<b>SGTI - Identificazione</b>	Uomo - ritratti
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto di Alessandro Mussolini in giacca e cravatta di seta, con il busto volto di tre quarti verso sinistra
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	ritratto di Alessandro Mussolini
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	documentazione, bibliografia
<b>SGS - DESCRIZIONE</b>	
<b>SGSI - Codifica Iconclass</b>	61B2 (ALESSANDRO MUSSOLINI)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	FC
<b>LRCC - Comune</b>	Forlì

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto
<b>MTCM - Materia</b>	maiolica
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	19

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Fotografia su ceramica con ritratto in bianco e nero, a mezzo busto, del padre di Arnaldo Mussolini, Alessandro. Bordo della ceramica dorato incollato su supporto di velluto rosso, con gancio per affissione.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a destra, lungo il bordo bianco
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	commerciale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Fototecnica Emiliana Forlì
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fotografia su ceramica scattata e stampata forse in occasione del matrimonio con Rosa Maltoni, avvenuto nel 1882. Questo ritratto va letto insieme al corrispondente della moglie, identico per tecnica e molto vicino per Dimensioni, presumibilmente realizzato nella stessa occasione. Entrambi i ritratti compaiono nella cartolina realizzata nel 1935 per illustrare lo studio del "Comm. Grand'Uff. Dott. Arnaldo Mussolini", pubblicata dall'Associazione I Tesori di Paderno ( <a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=970143563372375&amp;set=pb.100063538724799.-2207520000">https://www.facebook.com/photo/?fbid=970143563372375&amp;set=pb.100063538724799.-2207520000</a> , consultata in data 29/12/2024). Il procedimento della fotoceramica, detta anche fotografia vetrificata o pirofotografia, fu messo a punto poco oltre la metà dell'Ottocento e comporta un passaggio finale di cottura che permette all'immagine di stabilizzarsi. Diretta discendente della medagliistica, della miniatura su carta o altri supporti e della miniatura dipinta su ceramica, ma più

economica, la fotoceramica grazie alle sua caratteristiche di resistenza anche agli agenti atmosferici ebbe enorme diffusione in ambito funerario, in particolare dopo la prima guerra mondiale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A_MUS_0089
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Prospectiva Coop. Soc.
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file originale</b>	A_MUS_0089.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AM_B0007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ravanellil Guidotti Carmen, Delle gentili donne di Faenza: studio del "Ritratto" sulla ceramica faentina del Rinascimento, Ferrara, Belriguardo, 2000

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AM_B0014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Rosaria Gioia, "Memoria e ritratto - l'impiego funerario della fotografia vetrificata 1900-1920", in "Memorie della grande guerra: le tombe dei caduti nel cimitero monumentale della Certosa di Bologna", Minerva 2007
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.storiaememoriadibologna.it/archivio/eventi/memoria-e-ritratto-l-impiego-funerario-della-fotografia-vetrificata">https://www.storiaememoriadibologna.it/archivio/eventi/memoria-e-ritratto-l-impiego-funerario-della-fotografia-vetrificata</a>

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Albonico, Chiara

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Giorgini, Luca

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pirraglia, Romina