

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380564
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700380557
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento di serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Secondo quadro a fresco rappresentante il Martirio di S. Cristoforo
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella IV

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5394
INVD - Data	2022

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1776
<b>DTSF - A</b>	1776
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	David, Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1749/ 1790
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2900026
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Durazzo, Giacomo
<b>CMMD - Data</b>	1770 ca
<b>CMMF - Fonte</b>	Iscrizione
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Durazzo, Giacomo
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Kaunitz-Rietberg, Wenzel Anton von
<b>DDCD - Data</b>	1776
<b>DDCF - Fonte</b>	Iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	330
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	538
<b>MIFL - Larghezza</b>	780
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio presenta due fori lungo il margine sinistro, verosimilmente dovuti a un filo che lo univa alle altre stampe della serie.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(SAN CRISTOFORO)6 : 11H(CRISTOFORO)68 : 31EE23461
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Cristoforo; soldati. Elementi architettonici: campanile; pergolato.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

Al recto: in alto: al centro

**ISRI - Trascrizione**

- 916 -

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

Al verso: in alto: a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

113

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa fa parte di un gruppo, inclusivo di frontespizio, di cinque incisioni tratte dagli affreschi del registro inferiore della cappella Ovetari nella chiesa degli Eremitani a Padova, realizzate da Giovanni David su commissione del conte Giacomo Durazzo. Il progetto viene realizzato con uno scopo conservativo, come dichiarato nel frontespizio dell'album, ed evidenzia l'interesse collezionistico e documentario del Durazzo per la grande pittura rinascimentale italiana. In quest'ottica, risulta significativa la scelta di concentrarsi sulle scene più vulnerabili al degrado, ovvero quelle situate nel registro inferiore, soggette all'umidità ascendente. Il committente dedicò l'opera all'amico e protettore Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg, figura di spicco della diplomazia austriaca e raffinato mecenate. Rispetto ad altre incisioni della serie, che presentano l'immagine in controparte rispetto all'originale pittorico per effetto del procedimento incisivo diretto, questa stampa mostra invece il medesimo orientamento dell'affresco di Mantegna. Tale anomalia lascerebbe presumere che si tratti verosimilmente di una controprova del secondo stato, ovvero una stampa indiretta ottenuta per contatto da una tiratura ancora fresca, procedimento all'epoca impiegato anche a fini di controllo o documentazione. L'ipotesi è supportata dall'assenza delle didascalie e della firma, nonché dalla pressoché totale sovrapposibilità del tratto e dei dettagli compositivi rispetto alle versioni rovesciate – incluse le minime corrispondenze nei motivi vegetali e architettonici. Tra le differenze rispetto al dipinto originario si segnala la trasformazione della colonna che separa i due episodi - ionica nell'affresco, dorica nell'incisione - e la resa dell'alto campanile sullo sfondo come una sorta di piramide allungata, che altera sensibilmente l'assetto architettonico della scena.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQD - Data acquisizione**

2022

**ACQL - Luogo acquisizione**

Torino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1746460071048
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B000064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29; 128; 175; 247
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 62e; 62f
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valenti Durazzo, Angela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290021B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 166-168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 376-377
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valenti Durazzo, Angela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290022B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 240-241
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Newcome Schleier, Mary; Grasso, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290019B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 155
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 133; 133a

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maffioli, Natale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290006B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92-94

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Newcome, Mary
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290018B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	469-471

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2025
<b>CMPN - Nome</b>	Bresciani, Camilla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca