

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380567
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700380557
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento di serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Secondo quadro a fresco rappresentante il Martirio di S. Cristoforo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella IV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5397
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1776**DTSF - A** 1776**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** confronto**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** David, Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** 1749/ 1790**AUTH - Sigla per citazione** M2900026**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Durazzo, Giacomo**CMMD - Data** 1770 ca**CMMF - Fonte** Iscrizione**DDC - DEDICA****DDCN - Nome del dedicante** Durazzo, Giacomo**DDCM - Nome del dedicatario** Kaunitz-Rietberg, Wenzel Anton von**DDCD - Data** 1776**DDCF - Fonte** Iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 318**MISL - Larghezza** 395**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 524**MIFL - Larghezza** 745**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Il foglio presenta due fori lungo il margine sinistro, verosimilmente dovuti a un filo che lo univa alle altre stampe della serie.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 11H(SAN CRISTOFORO)6 : 11H(CRISTOFORO)68 : 31EE23461**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Cristoforo; soldati. Elementi architettonici: campanile; pergolato.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

Al recto: in alto: al centro

ISRI - Trascrizione

- 929 -

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

Al verso: in alto: a sinistra

ISRI - Trascrizione

116

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di un gruppo, inclusivo di frontespizio, di cinque incisioni tratte dagli affreschi del registro inferiore della cappella Ovetari nella chiesa degli Eremitani a Padova, realizzate da Giovanni David su commissione del conte Giacomo Durazzo. Il progetto viene realizzato con uno scopo conservativo, come dichiarato nel frontespizio dell'album, ed evidenzia l'interesse collezionistico e documentario del Durazzo per la grande pittura rinascimentale italiana. In quest'ottica, risulta significativa la scelta di concentrarsi sulle scene più vulnerabili al degrado, ovvero quelle situate nel registro inferiore, soggette all'umidità ascendente. Il committente dedicò l'opera all'amico e protettore Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg, figura di spicco della diplomazia austriaca e raffinato mecenate. Rispetto ad altre incisioni della serie, che presentano l'immagine in controparte rispetto all'originale pittorico per effetto del procedimento incisivo diretto, questa stampa mostra invece il medesimo orientamento dell'affresco di Mantegna. Tale anomalia lascerebbe presumere che si tratti verosimilmente di una controprova del secondo stato, ovvero una stampa indiretta ottenuta per contatto da una tiratura ancora fresca, procedimento all'epoca impiegato anche a fini di controllo o documentazione. L'ipotesi è supportata dall'assenza delle didascalie e della firma, nonché dalla pressoché totale sovrapposibilità del tratto e dei dettagli compositivi rispetto alle versioni rovesciate – incluse le minime corrispondenze nei motivi vegetali e architettonici. Tra le differenze rispetto al dipinto originario si segnala la trasformazione della colonna che separa i due episodi - ionica nell'affresco, dorica nell'incisione - e la resa dell'alto campanile sullo sfondo come una sorta di piramide allungata, che altera sensibilmente l'assetto architettonico della scena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

2022

ACQL - Luogo acquisizione

Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1746462790156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29; 128; 175; 247
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 62e; 62f
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valenti Durazzo, Angela
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	M290021B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0000036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 376-377
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valenti Durazzo, Angela
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	M290022B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 240-241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Newcome Schleier, Mary; Grasso, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	M290019B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 133; 133a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maffioli, Natale
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	M290006B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Newcome, Mary
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	M290018B
BIBN - V., pp., nn.	469-471

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca