

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380568
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700380558
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento di serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	S. Jacopo Apost. che risana un Cieco
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella IV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5398
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1776**DTSF - A** 1776**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** confronto**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** David, Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** 1749/ 1790**AUTH - Sigla per citazione** M2900026**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Durazzo, Giacomo**CMMD - Data** 1770 ca**CMMF - Fonte** Iscrizione**DDC - DEDICA****DDCN - Nome del dedicante** Durazzo, Giacomo**DDCM - Nome del dedicatario** Kaunitz-Rietberg, Wenzel Anton von**DDCD - Data** 1776**DDCF - Fonte** Iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 308**MISL - Larghezza** 407**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 525**MIFL - Larghezza** 760**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Il foglio presenta due fori lungo il margine sinistro, verosimilmente dovuti a un filo che lo univa alle altre stampe della serie.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 11H(GIACOMO MAGGIORE)5**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Giacomo Maggiore; soldati.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

Al recto: in alto: al centro

ISRI - Trascrizione

- 930 -

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

Al verso: in alto: a sinistra

ISRI - Trascrizione

117

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di un gruppo, inclusivo di frontespizio, di cinque incisioni tratte dagli affreschi del registro inferiore della cappella Ovetari nella chiesa degli Eremitani a Padova, realizzate da Giovanni David su commissione del conte Giacomo Durazzo. Il progetto venne realizzato con uno scopo conservativo, come dichiarato nel frontespizio dell'album, ed evidenzia l'interesse collezionistico e documentario del Durazzo per la grande pittura rinascimentale italiana. In quest'ottica, risulta significativa la scelta di concentrarsi sulle scene più vulnerabili al degrado, ossia quelle del registro inferiore, soggette all'umidità ascendente. Il committente dedicò l'opera all'amico e protettore Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg, figura di spicco della diplomazia austriaca e raffinato mecenate. La scena raffigura la guarigione di uno storpio da parte di San Giacomo Maggiore – non di un cieco, come erroneamente indicato nell'iscrizione della stampa definitiva – e deriva da un affresco oggi perduto del ciclo padovano di Andrea Mantegna, accrescendone così il valore storico-artistico in quanto rara testimonianza dell'aspetto originario della composizione. A differenza delle altre incisioni della serie, che presentano l'immagine in controparte rispetto all'originale pittorico per effetto del procedimento incisivo, questa stampa mostra invece il medesimo orientamento dell'affresco mantegnesco. Tale anomalia lascerebbe presumere che si tratti verosimilmente di una controprova del secondo stato, ovvero una stampa indiretta ottenuta per contatto da una tiratura ancora fresca, procedimento all'epoca impiegato anche a fini di controllo o documentazione. L'ipotesi è supportata dall'assenza delle didascalie e della firma, nonché dalla pressoché totale sovrapponibilità del tratto e dei dettagli compositivi rispetto alle versioni rovesciate – incluse le minime corrispondenze nei motivi vegetali e architettonici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

2022

ACQL - Luogo acquisizione

Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero della cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Dallago, Mariano

FTAD - Data

2024

FTAN - Codice identificativo

New_1746464170286

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leoncini, Luca

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

B000064

BIBN - V., pp., nn.

pp. 29; 128; 175; 248

BIBI - V., tavv., figg.

cat. 62g; 62h

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valenti Durazzo, Angela

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

M290021B

BIBN - V., pp., nn.

pp. 166-168

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leoncini, Luca

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

B0000036

BIBN - V., pp., nn.

pp. 376-377

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valenti Durazzo, Angela

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

M290022B

BIBN - V., pp., nn.

pp. 240-241

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Newcome Schleier, Mary; Grasso, Giovanni

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

M290019B

BIBN - V., pp., nn.

pp. 157

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 135; 135a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maffioli, Natale
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	M290006B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Newcome, Mary
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	M290018B
BIBN - V., pp., nn.	469-471
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca