

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00738430
ESC - Ente schedatore	C028040
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Relitto sulla spiaggia
SGTT - Titolo	Ultimi valori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Galzignano Terme
PVCL - Località	GALZIGNANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCN - Denominazione attuale	(ex) scuola di Galzignano Terme
LDCU - Indirizzo	Via Fabio Filzi, 4
LDCM - Denominazione raccolta	MuCE - Museo dei Colli Euganei
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	605
INVD - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1975

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bocchini, Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1927-1999
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GT000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	51
<b>MISL - Larghezza</b>	51
<b>MISV - Varie</b>	con cornice cm 66x66
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il quadro rappresenta un relitto abbandonato sulla spiaggia. Il fasciame dello scafo è corroso dal tempo e le tavole sono completamente dissestate. A prua si riconoscono tracce delle cubie, i due fori per il passaggio della catena dell'ancora. L'asta di prua, collegata alla chiglia ormai logora, proietta la sua ombra immobile sulla sabbia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H133 : 46C2237
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: spiaggia. Mezzo di trasporto: barca.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dalla fine degli anni Sessanta, e per il resto della sua carriera, Mario Bocchini assume come soggetto privilegiato le barche romagnole abbandonate sulla rena e le ritrae, come fossero personaggi. L'artista entrerà in profondo dialogo con le spiagge adriatiche abitate da relitti, trovandovi una rappresentazione della contemporaneità: spezzate e sgretolate, le barche sono specchio della condizione umana senza speranza. L'opera è stata donata dagli eredi al Comune di Galzignano Terme nel 2018; al momento della donazione, è stata apposta un'etichetta sul retro della tela con l'indicazione del titolo e della datazione, quest'ultima da interpretarsi in senso approssimativo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2018
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Galzignano Terme
-------------------------------------	----------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Conte, Benedetta
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1746549562637

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Conte, Benedetta
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1746549746597

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orlando, Osvaldo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MuCE0001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Forni, Romeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MuCE0002

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Piraccini, Orlando
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MuCE0005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Piraccini, Orlando
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MuCE0007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 227

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Foschi, Umberto

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MuCE0006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 272-273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Azzolini, Marcello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MuCE0004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2025
<b>CMPN - Nome</b>	Conte, Benedetta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Deotto, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pregnolato, Monica