

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00243666

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione servizio da colazione

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo San Marco, 63

LDCM - Denominazione raccolta Collezione del Palazzo Reale di Venezia

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1261

INVD - Data 1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1796 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1801 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | marchio |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1824 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura di San Pietroburgo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| CMM - COMMITTEENZA | |
| CMMN - Nome | zar Paolo I |
| CMMC - Circostanza | dono alla duchessa imperatrice Maria Luigia (?) |
| CMMF - Fonte | Archivio di Parma: comunicazione orale |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | pastiglia/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Servizio da colazione. |
| | |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Negli inventari il servizio indicato come opera della manifattura di Sévre s ma, il marchio posto su ogni oggetto (una specie di P greco sormontato d a corona con croce) non risulta essere tra quelli consuetamente utilizzati da detta manifattura. Il marchio qualifica questo servizio come opera re alizzata dalla manifattura di Pietroburgo tra gli anni 1796 e 1801, durant e il regno di Paolo I. Nel vassoio è altresì indicata, attraverso un'etich etta, la provenienza dalle Reggia Ducale di Parma. Esso appartanne infatti alla duchessa Maria Luigia moglie di Napoleone, che lo portò con se, assi eme ad altri oggetti, da Parigi (notizie comunicatemi dal Professor G.Godi che realizzò una ricerca presso l'archivio storico di Parma). Si ipotizza fosse stato dono dello zar (quale?) alla duchessa, in occasione delle sue nozze o della nascita del re di Roma.Il servizio proviene dalla reggia di Sala e giunse a Venezia in seguito alle dispersioni degli arredi verifi catesi dopo l'unità d'Italia. Viene per la prima volta inventariato nella collezione del Palazzo Reale di Venezia nel 1870. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali |
| CDGI - Indirizzo | Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAVE_82190 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAVE_82191 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAVE_82192 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAVE_82193 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAVE_82194 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAVE_82195 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAVE_82196 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Peron P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Basso A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Conficoni F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Il pezzo presenta inoltre un'etichetta con l'inventario che aveva nella reggia di provenienza: "Parma 155". Riportati in bibliografia di confronto i seguenti dati, ritenuti insufficienti per la validazione ARTPAST: Maria Luigia donna e sovrana. Una corte europea..., 1992; Manuel de la porcelain e européenne, Fribourg, 1980, pp. 390-392; Nikiforova, 1973; De Mauri L., 1924; Wolf, 1906. |
|---------------------------|---|