

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00243666
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	servizio da colazione
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	San Marco, 63
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Palazzo Reale di Venezia
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1261
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1796**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1801**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** marchio**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1824**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura di San Pietroburgo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** marchio**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** zar Paolo I**CMMC - Circostanza** dono alla duchessa imperatrice Maria Luigia (?)**CMMF - Fonte** Archivio di Parma: comunicazione orale**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** porcellana/ pittura**MTC - Materia e tecnica** pastiglia/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Servizio da colazione.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Negli inventari il servizio indicato come opera della manifattura di Sévre s ma, il marchio posto su ogni oggetto (una specie di P greco sormontato d a corona con croce) non risulta essere tra quelli consuetamente utilizzati da detta manifattura. Il marchio qualifica questo servizio come opera re alizzata dalla manifattura di Pietroburgo tra gli anni 1796 e 1801, durant e il regno di Paolo I. Nel vassoio è altresì indicata, attraverso un'etichetta, la provenienza dalle Reggia Ducale di Parma. Esso appartannte infatti alla duchessa Maria Luigia moglie di Napoleone, che lo portò con se, assieme ad altri oggetti, da Parigi (notizie comunicatemi dal Professor G.Godi che realizzò una ricerca presso l'archivio storico di Parma). Si ipotizza fosse stato dono dello zar (quale?) alla duchessa, in occasione delle sue nozze o della nascita del re di Roma. Il servizio proviene dalla reggia di Sala e giunse a Venezia in seguito alle dispersioni degli arredi verificatesi dopo l'unità d'Italia. Viene per la prima volta inventariato nella collezione del Palazzo Reale di Venezia nel 1870.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAVE_82190
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAVE_82191
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAVE_82192
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAVE_82193
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAVE_82194

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAVE_82195

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAVE_82196

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Peron P.
FUR - Funzionario responsabile	Basso A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Conficoni F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il pezzo presenta inoltre un'etichetta con l'inventario che aveva nella reggia di provenienza: "Parma 155". Riportati in bibliografia di confronto i seguenti dati, ritenuti insufficienti per la validazione ARTPAST: Maria Luigia donna e sovrana. Una corte europea..., 1992; Manuel de la porcelain e européenne, Fribourg, 1980, pp. 390-392; Nikiforova, 1973; De Mauri L., 1924; Wolf, 1906.
---------------------------	---