

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 20

**NCTN - Numero catalogo generale** 00250014

**ESC - Ente schedatore** S255

**ECP - Ente competente per tutela** S255

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** cesto

**OGTT - Tipologia** canestro

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** locale

**OGDN - Denominazione** canistreddu

**OGDS - Note** denominazione ricavata da fonti orali

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGM - Modalità di individuazione** fonti orali

**OGM - Modalità di individuazione** dati di archivio

**OGM - Modalità di individuazione** dati bibliografici

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Sardegna

**PVCP - Provincia** SS

**PVCC - Comune** Aggius

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** museo

**LDCQ - Qualificazione** pubblico

**LDCN - Denominazione**

attuale	MEOC - Museo Etnografico Oliva Carta Cannas
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Monti Di Lizu, 6
LDCS - Specifiche	Casa tradizionale/ stanza del pane
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	SS
PRVC - Comune	Aggius
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	ante 2004
PRDU - Data fine	2004
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Unione dei Comuni Alta Gallura
DRT - Denominazione della ricerca	Fondo Cultura. Destinazione Gallura città di paesi. Inventariazione digitale del patrimonio
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Murgia, Jeanne Francine
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Frulio, Gabriela
DRL - Rilevatore	Brunetto, Giulia
DRD - Data del rilevamento	2024
DRN - Note	Rilevamento catalografico effettuato nell'ambito del progetto
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	536
INVD - Riferimento cronologico	2004
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	536
INVD - Riferimento cronologico	2024
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	artigianato agropastorale della sub-regione dell'Anglona
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>ATBS - Note</b>	I cesti con ordito di fieno marino e trama in fibre di palma erano realizzati, generalmente dalle donne, nella Sardegna settentrionale (a Castelsardo e nelle comunità dell'Anglona, dell'Algherese, del Logudoro, della Romangia e della Gallura), ma anche nel Campidano di Cagliari (Sinnai, Quartu Sant'Elena) e Campidano di Oristano (San Vero Milis).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Basso cesto privo di manici di forma vagamente tronco-conica, realizzato con una spirale di fasci di fibre naturali essiccate, di colore naturale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto fa parte di un corredo di oggetti d'uso domestico confluito nell'esposizione del MEOC, museo delle tradizioni e della cultura popolare gallurese, agli inizi degli anni Duemila. Il corredo comprende, oltre all'oggetto, altri utensili e strumenti per le attività domestiche. Nel MEOC sono confluiti diversi corredi relativi alle principali attività domestiche, artigiane e produttive locali nonché agli abiti tradizionali maschile e femminile. Il MEOC espone la "Mostra permanente del tappeto aggeese" che ne ripercorre la filiera dalla lavorazione della lana, alla sua colorazione naturale, fino alla tessitura su telaio in legno; l'esposizione comprende anche numerosi telai tradizionali databili tra XVIII e XX secolo.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	ordito
<b>MTCM - Materia</b>	fieno marino
<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	trama
<b>MTCM - Materia</b>	palma grezza
<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio
<b>MTCS - Note</b>	intreccio a torsione (spirale) di fasci di fieno marino e fibre di palma grezza essiccati
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	I fasci di fieno tenuti insieme, avvolti, dalle foglie di palma vengono intrecciati, in torsione, in cerchi concentrici a spirale secondo il metodo della crescita continua, ancorando il giro successivo al precedente. La lavorazione a spirale comincia con un ordito sul quale la fibra vegetale viene avvolta e cucita, con punti fermi e spiraliformi, grazie ad uno strumento perforante di origine animale o metallico; le varie forme del cestino (troncoconica, semisferica, etc.) si ottengono variando l'angolo di accostamento della nuova spira a quella precedente.

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	profondità
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	6

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	circonferenza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	100

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	contenitore
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	I canestri erano parte della batteria di corbule e panieri presenti nel corredo nuziale, utilizzati come contenitori o per il trasporto, in equilibrio sul capo, di granaglie, prodotti agricoli e di materiale secco in genere. Nell'uso domestico servivano per contenere pane, frutta e dolci secchi.
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	sec. XX
<b>UTUN - Note</b>	Utilizzato fino alla metà del XX secolo nella cultura agro-pastorale.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Aggius

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sardegna/ SS/ Aggius
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000250014_FTA_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	canestro corbula
<b>FTAA - Autore</b>	Brunetto, Giulia

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/12/11
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Inv 536 -a.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000250014_FTA_002
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	canestro corbula
<b>FTAA - Autore</b>	Brunetto, Giulia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/12/11
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Inv 536 -b.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	INTRECCI STORIA 2011
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S255
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS255129
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Intrecci. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2011.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DE GIOANNIS 1990
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S255
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS255123
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Degioannis Luisa, Gli intrecci e i cestini. Le schede in Pinacoteca Nazionale di Cagliari. Catalogo, vo. II, Cagliari, SBAAAS CA-OR/ CIS, 1990, pp. 185-218.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ATZORI 1990
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S255
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS255124
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Atzori Mario, Gli intrecci e i cestini in Pinacoteca Nazionale di Cagliari, Cagliari, SBAAAS CA-OR/ CIS, 1990, pp. 181-184.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2025
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frulio, Gabriela
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola