

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250015
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente per tutela	S255
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	cesto
OGTT - Tipologia	canestro
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	canistreddu
OGDS - Note	denominazione ricavata da fonti orali
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Aggius
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione	

attuale	MEOC - Museo Etnografico Oliva Carta Cannas
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Monti Di Lizu, 6
LDCS - Specifiche	Casa tradizionale/ stanza del pane
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	SS
PRVC - Comune	Aggius
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	ante 2004
PRDU - Data fine	2004
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Unione dei Comuni Alta Gallura
DRT - Denominazione della ricerca	Fondo Cultura. Destinazione Gallura città di paesi. Inventariazione digitale del patrimonio
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Murgia, Jeanne Francine
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Frulio, Gabriela
DRL - Rilevatore	Brunetto, Giulia
DRD - Data del rilevamento	2024
DRN - Note	Rilevamento catalografico effettuato nell'ambito del progetto
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	537
INVD - Riferimento cronologico	2004
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	537
INVD - Riferimento cronologico	2024
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale

DTM - Motivazione/fonte	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	artigianato agropastorale
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
ATBM - Motivazione/fonte	contesto
ATBS - Note	I cesti con ordito e trama in fibre di asfodelo erano realizzati, generalmente dalle donne, nelle sub-regioni della Sardegna caratterizzate da altopiani e prevalentemente in Planargia, Montiferru, Ogliastra e località della Barbagia di Ollollai. Non mancano produzioni minori in Anglona e Logudoro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Cesto privo di manici in origine di forma vagamente tronco-conica (ora deformato), realizzato con una spirale di fasci di fibre naturali essiccate, di colore naturale.
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un corredo di oggetti d'uso domestico confluito nell'esposizione del MEOC, museo delle tradizioni e della cultura popolare gallurese, agli inizi degli anni Duemila. Il corredo comprende, oltre all'oggetto, altri utensili e strumenti per le attività domestiche. Nel MEOC sono confluiti diversi corredi relativi alle principali attività domestiche, artigiane e produttive locali nonché agli abiti tradizionali maschile e femminile. Il MEOC espone la "Mostra permanente del tappeto aggese" che ne ripercorre la filiera dalla lavorazione della lana, alla sua colorazione naturale, fino alla tessitura su telaio in legno; l'esposizione comprende anche numerosi telai tradizionali databili tra XVIII e XX secolo.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	ordito
MTCM - Materia	ASFODELO
MTCT - Tecnica	intreccio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	trama
MTCM - Materia	ASFODELO
MTCT - Tecnica	intreccio
MTCS - Note	intreccio a spirale di fasci e fibre di asfodelo essiccati
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	I fasci di asfodelo tenuti insieme, avvolti, dalle foglie vengono intrecciati in cerchi concentrici a spirale secondo il metodo della crescita continua, ancorando il giro successivo al precedente. La lavorazione a spirale comincia con un ordito sul quale la fibra vegetale viene avvolta e cucita, con punti fermi e spiraliformi, grazie ad uno strumento perforante di origine animale o metallico; le varie forme del cestino (troncoconica, semisferica, etc.) si ottengono variando l'angolo di accostamento della nuova spira a quella precedente.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	profondità

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	5
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	130
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	contenitore
UTUM - Modalità di uso	I canestri erano parte della batteria di corbule e panieri presenti nel corredo nuziale, utilizzati come contenitori o per il trasporto, in equilibrio sul capo, di granaglie, prodotti agricoli e di materiale secco in genere. Nell'uso domestico servivano per contenere pane, frutta e dolci secchi. L'oggetto in esame è stato in uso nelle operazioni di panificazione.
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX
UTUN - Note	Utilizzato fino alla metà del XX secolo nella cultura agro-pastorale.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	cucitura, deformazione, lacerazione, mancanza di parti, usura
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Aggius
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Sardegna/ SS/ Aggius
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000250015_FTA_002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	canestro corbula
FTAA - Autore	Brunetto, Giulia

FTAD - Riferimento cronologico

2024/12/11

FTAK - Nome file originale

Inv 537 -b.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo

2000250015_FTA_001

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

canestro corbula

FTAA - Autore

Brunetto, Giulia

FTAD - Riferimento cronologico

2024/12/11

FTAK - Nome file originale

Inv 537 -a.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione

INTRECCI STORIA 2011

BIBJ - Ente schedatore

S255

BIBH - Codice identificativo

BS255129

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Intrecci. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2011.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione

DE GIOANNIS 1990

BIBJ - Ente schedatore

S255

BIBH - Codice identificativo

BS255123

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

catalogo museo

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Degioannis Luisa, Gli intrecci e i cestini. Le schede in Pinacoteca Nazionale di Cagliari. Catalogo, vo. II, Cagliari, SBAAAS CA-OR/CIS, 1990, pp. 185-218.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione

ATZORI 1990

BIBJ - Ente schedatore

S255

BIBH - Codice identificativo

BS255124

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBF - Tipo

catalogo museo

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Atzori Mario, Gli intrecci e i cestini in Pinacoteca Nazionale di Cagliari, Cagliari, SBAAAS CA-OR/CIS, 1990, pp. 181-184.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frulio, Gabriela
RSR - Referente verifica scientifica	Saba, Gianna
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola