

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00265756
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S71
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione di Cristo alla Maddalena (?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Ducale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3724
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	62
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	213
INVD - Data	1871

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega vicentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	88.5
MISL - Larghezza	137.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molto annerita la superficie

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	apparizione di Cristo, in veste di ortolano, alla Maddalena che si mostra a noi voltata di spalle; sulla destra una fontana e due puttini sembra nell'atto di mescolare l'acqua
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1412 N
NSC - Notizie storico-critiche	la scritta riportata in basso a destra si riferisce al numero d'inventario della villa Reale di Stra, da dove il dipinto evidentemente proveniva. Tale provenienza è testimoniata anche dalle annotazioni nell'inventario del Palazzo Reale di Venezia del 1871. L'opera è poi citata nell'inventario dell'Edwards, che si occupò della destinazione delle opere provenienti dalle compagnie religiose sopprese in epoca napoleonica. Egli testimonia che nel 1821 questo dipinto era collocato

presso la villa di Stra (A.S.V., fondo Palazzi Reali, b.17, f.9). L'opera è attribuita a DAL PONTE, Iacopo, detto Bassano, attribuzione che andrebbe verificata, anche se da un'analisi bibliografica di confronto appare prevedibile. Essa non risulta comunque pubblicata

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Peron, Patrizia
FTAD - Data	1996/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAAVE82305
FTAF - Formato	35 mm

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Peron, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Basso, Amalia

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ippolito, Enrica
AGGF - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia

## AN - ANNOTAZIONI