

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00265762

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

EPR - Ente proponente S71

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ex convento

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale ex convento Santo Stefano

LDCC - Complesso di appartenenza ex convento Santo Stefano

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento

all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Zais Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1784
AUTH - Sigla per citazione	00005004
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	54
MISP - Profondità	3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	caduta di piccoli frammenti di colore in più parti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	paesaggio con alberi e ruscello e piccole figure umane
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	in basso a destra presenta il numero d'inventario della villa di Strà "N 1633", scritto a pennello, in color rosso. Anche la documentazione inventariale lo cita come proveniente da Strà. Per quanto riguarda la paternità dell'opera questa pare essere attribuita al pittore di paesaggi Zàis, Giuseppe (Forno di Canale, Belluno, 1709 - Treviso 1784) che, formatosi sulle opere di Michelangelo Ricci, risentì anche dell'influenza del pittore Zuccarèlli, Francesco (Pitigliano 1702 - Firenze 1788) specialmente per i motivi pastorali, trattati però in modi meno arcadici
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Peron, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	1996/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAVE82308
<b>FTAF - Formato</b>	35 mm
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Peron, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basso, Amalia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Ippolito, Enrica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	