

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00265768
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S71
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portacorona
OGTV - Identificazione	serie
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Correr
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Ducale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	993
INVD - Data	NR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1886 S.M. (?)
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura genovese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	disegno
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Savoia (?)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	osso/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ebano
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	89
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>MISP - Profondità</b>	72
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancante il braccio della scultura rappresentante Nettuno sulla parte superiore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBBAVE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	portacorona realizzato ad intarsio di legni diversi che formano una decorazione a disegni geometrici di gusto islamico nordafricano; ha forma esagonale con figurine scolpite di sirene bicaudate alate su ogni angolo; nella parte superiore del coperchio la figura di Nettuno
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	lato esterno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	993 1886 S.M. (?)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Stemma sabaudo
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo con croce e la scritta "fert"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	pubblicato nel catalogo di una mostra, questo esemplare mostrava probabilmente allora delle scritte non più leggibili, quali il nome del suo autore, G.B. Gordio da Genova, e la data di realizzazione 1864. Il nome di questo ebanista non è stato rintracciato, tuttavia è noto che nell'Italia centrosettentrionale (soprattutto in Toscana) operarono nella seconda metà del secolo degli artigiani che si occuparono soprattutto di recuperare la tecnica dell'intarsio. Il portacorona ben si potrebbe inserire in questo contesto, considerando anche che, a metà dell'Ottocento, nell'ambito dei revival viene recuperato il gusto per la decorazione islamica e per lo stile della rinascenza, motivi caratterizzanti il nostro portacorona

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Peron, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	1996/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAVE82312
<b>FTAF - Formato</b>	35 mm

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mercato travestimento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	sch 161

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gonzalez-Palacios A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001918
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	parte IV
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	702
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paolini C./ Ponte A./ Selvafolta O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 459, 480
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mercato e travestimento
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia, Palazzo Fortuny
<b>MSTD - Data</b>	1984
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Peron, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basso, Amalia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Ippolito, Enrica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	