

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00380586 |
| ESC - Ente schedatore | M290 |
| ECP - Ente competente | M290 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0700380556 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento di serie |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Primo quadro a fresco, rappresentante il Martirio di S. Cristoforo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella IV |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | PAL-GE.INV. 5416 |
| INVD - Data | 2022 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1776 |
| DTSF - A | 1776 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | David, Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1749/ 1790 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2900026 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------|------------------|
| CMMN - Nome | Durazzo, Giacomo |
| CMMD - Data | 1770 ca |
| CMMF - Fonte | Iscrizione |

DDC - DEDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| DDCN - Nome del dedicante | Durazzo, Giacomo |
| DDCM - Nome del dedicatario | Kaunitz-Rietberg, Wenzel Anton von |
| DDCD - Data | 1776 |
| DDCF - Fonte | Iscrizione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 330 |
| MISL - Larghezza | 405 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 538 |
| MIFL - Larghezza | 780 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il foglio presenta due fori lungo il margine sinistro, verosimilmente dovuti a un filo che lo univa alle altre stampe della serie. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(SAN CRISTOFORO)6 : 11H(CRISTOFORO)69: 11H(CRISTOFORO)68 : |
| DESS - Indicazioni sul | Personaggi: San Cristoforo; soldati. Elementi architettonici: colonne; |

| | |
|--|---|
| soggetto | loggiato. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Al verso: in alto: a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 135 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La stampa fa parte di un gruppo di cinque tavole, inclusivo del frontespizio, incise da Giovanni David nel 1776 su commissione di Giacomo Durazzo e dedicate al principe Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg, ministro imperiale, influente mecenate e amico personale del committente. Il progetto fu concepito con uno scopo conservativo, come dichiarato nel frontespizio della serie, e riflette l'interesse collezionistico e documentario di Durazzo per la grande pittura del Rinascimento italiano. In questo senso risulta particolarmente significativa la scelta di riprodurre le scene del registro inferiore della cappella Ovetari, situata nella chiesa degli Eremitani a Padova, raffiguranti episodi delle vite di san Giacomo e san Cristoforo: le porzioni più vulnerabili della decorazione, esposte al degrado causato dall'umidità. L'attenzione riservata a questi soggetti testimonia il precoce e illuminato interesse di Durazzo per la tutela del patrimonio artistico. L'incisione riproduce una delle scene superstiti del ciclo padovano di Andrea Mantegna, oggi fortemente danneggiata. Rispetto alle altre incisioni della serie, che presentano l'immagine in controparte rispetto all'originale pittorico per effetto del procedimento incisorio diretto, questa stampa mostra invece il medesimo orientamento dell'affresco di Mantegna. Tale anomalia lascerebbe presumere che si tratti verosimilmente di una controprova del secondo stato, ovvero una stampa indiretta ottenuta per contatto da una tiratura ancora fresca, procedimento all'epoca impiegato anche a fini di controllo o documentazione. L'ipotesi è supportata dall'assenza delle didascalie e della firma, nonché dalla pressoché totale sovrappponibilità del tratto e dei dettagli compositivi rispetto alle versioni rovesciate – incluse le minime corrispondenze nei motivi vegetali e architettonici. Tra le differenze rispetto all'affresco originario si segnala, oltre alla generale semplificazione del fondo architettonico, la trasformazione della colonna che separa i due episodi: ionica nell'affresco, dorica nell'incisione.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 2022 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Dallago, Mariano |
| FTAD - Data | 2024 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1746712013555 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Leoncini, Luca |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | B000064 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 29; 128; 175; 246 |
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. 62c; 62d |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valenti Durazzo, Angela |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | M290021B |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 166-168 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Leoncini, Luca |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000036 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 376-377 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valenti Durazzo, Angela |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | M290022B |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 240-241 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Newcome Schleier, Mary; Grasso, Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | M290019B |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 154-155 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 132; 132a |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maffioli, Natale |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | M290006B |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 92-94 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Newcome, Mary |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | M290018B |
| BIBN - V., pp., nn. | 469-471 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2025 |
| CMPN - Nome | Bresciani, Camilla |
| RSR - Referente scientifico | Manzitti, Anna |
| FUR - Funzionario responsabile | Leoncini, Luca |