

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380586
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700380556
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento di serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Primo quadro a fresco, rappresentante il Martirio di S. Cristoforo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella IV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5416
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1776**DTSF - A** 1776**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** confronto**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** David, Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** 1749/ 1790**AUTH - Sigla per citazione** M2900026**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Durazzo, Giacomo**CMMD - Data** 1770 ca**CMMF - Fonte** Iscrizione**DDC - DEDICA****DDCN - Nome del dedicante** Durazzo, Giacomo**DDCM - Nome del dedicatario** Kaunitz-Rietberg, Wenzel Anton von**DDCD - Data** 1776**DDCF - Fonte** Iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 330**MISL - Larghezza** 405**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 538**MIFL - Larghezza** 780**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Il foglio presenta due fori lungo il margine sinistro, verosimilmente dovuti a un filo che lo univa alle altre stampe della serie.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 11H(SAN CRISTOFORO)6 : 11H(CRISTOFORO)69: 11H(CRISTOFORO)68 :**DESS - Indicazioni sul** Personaggi: San Cristoforo; soldati. Elementi architettonici: colonne;

soggetto	loggiato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso: in alto: a sinistra
ISRI - Trascrizione	135
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa fa parte di un gruppo di cinque tavole, inclusivo del frontespizio, incise da Giovanni David nel 1776 su commissione di Giacomo Durazzo e dedicate al principe Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg, ministro imperiale, influente mecenate e amico personale del committente. Il progetto fu concepito con uno scopo conservativo, come dichiarato nel frontespizio della serie, e riflette l'interesse collezionistico e documentario di Durazzo per la grande pittura del Rinascimento italiano. In questo senso risulta particolarmente significativa la scelta di riprodurre le scene del registro inferiore della cappella Ovetari, situata nella chiesa degli Eremitani a Padova, raffiguranti episodi delle vite di san Giacomo e san Cristoforo: le porzioni più vulnerabili della decorazione, esposte al degrado causato dall'umidità. L'attenzione riservata a questi soggetti testimonia il precoce e illuminato interesse di Durazzo per la tutela del patrimonio artistico. L'incisione riproduce una delle scene superstiti del ciclo padovano di Andrea Mantegna, oggi fortemente danneggiata. Rispetto alle altre incisioni della serie, che presentano l'immagine in controparte rispetto all'originale pittorico per effetto del procedimento incisivo diretto, questa stampa mostra invece il medesimo orientamento dell'affresco di Mantegna. Tale anomalia lascerebbe presumere che si tratti verosimilmente di una controprova del secondo stato, ovvero una stampa indiretta ottenuta per contatto da una tiratura ancora fresca, procedimento all'epoca impiegato anche a fini di controllo o documentazione. L'ipotesi è supportata dall'assenza delle didascalie e della firma, nonché dalla pressoché totale sovrapposibilità del tratto e dei dettagli compositivi rispetto alle versioni rovesciate – incluse le minime corrispondenze nei motivi vegetali e architettonici. Tra le differenze rispetto all'affresco originario si segnala, oltre alla generale semplificazione del fondo architettonico, la trasformazione della colonna che separa i due episodi: ionica nell'affresco, dorica nell'incisione.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1746712013555

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29; 128; 175; 246
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 62c; 62d

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valenti Durazzo, Angela
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	M290021B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0000036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 376-377

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valenti Durazzo, Angela
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	M290022B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 240-241

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Newcome Schleier, Mary; Grasso, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	M290019B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-155
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 132; 132a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maffioli, Natale
BIBD - Anno di edizione	1999

BIBH - Sigla per citazione	M290006B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Newcome, Mary
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	M290018B
BIBN - V., pp., nn.	469-471
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca