

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380592
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700380557
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento di serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Secondo quadro a fresco rappresentante il Martirio di S. Cristoforo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella IV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5422
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSF - A	1776
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	David, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1749/ 1790
AUTH - Sigla per citazione	M2900026
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Durazzo, Giacomo
CMMD - Data	1770 ca
CMMF - Fonte	Iscrizione
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Durazzo, Giacomo
DDCM - Nome del dedicatario	Kaunitz-Rietberg, Wenzel Anton von
DDCD - Data	1776
DDCF - Fonte	Iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	400
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	538
MIFL - Larghezza	780
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta due fori lungo il margine sinistro, verosimilmente dovuti a un filo che lo univa alle altre stampe della serie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11H(SAN CRISTOFORO)6 : 11H(CRISTOFORO)68 : 31EE23461
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Cristoforo; soldati. Elementi architettonici: campanile; pergolato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Al recto: in basso: al centro
ISRI - Trascrizione	SECONDO Quadro a fresco, rappresentante il Martirio di S. Cristoforo nella Chiesa degli Eremitani di Padova: Opera di Andrea Mantegna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Al recto: in basso: a sinistra
ISRI - Trascrizione	Dav. Gen. ab Orig. del. et sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso: in alto: a sinistra
ISRI - Trascrizione	141
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa fa parte di un gruppo, inclusivo di frontespizio, di cinque incisioni tratte dagli affreschi del registro inferiore della cappella Ovetari nella chiesa degli Eremitani a Padova, realizzate da Giovanni David su commissione del conte Giacomo Durazzo. Il progetto viene realizzato con uno scopo conservativo, come dichiarato nel frontespizio dell'album, ed evidenzia l'interesse collezionistico e documentario del Durazzo per la grande pittura rinascimentale italiana. In quest'ottica, risulta significativa la scelta di concentrarsi sulle scene più vulnerabili al degrado, ovvero quelle situate nel registro inferiore, soggette all'umidità ascendente. Il committente dedicò l'opera all'amico e protettore Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg, figura di spicco della diplomazia austriaca e raffinato mecenate. L'episodio è presentato nella didascalia come "secondo quadro a fresco", nonostante rappresenti il momento iniziale della narrazione del registro inferiore – il martirio di San Cristoforo –, a causa dell'inversione speculare dell'immagine prodotta dal procedimento incisivo. Questa scelta, insieme alla presenza della dicitura "ab origine" in alcune delle stampe della serie, parrebbe indicare che David possa aver lavorato a partire da un disegno eseguito direttamente in loco, senza procedere alla correzione sulla lastra. Tra le differenze rispetto al dipinto originario si segnala la trasformazione della colonna che separa i due episodi - ionica nell'affresco, dorica nell'incisione - e la resa dell'alto campanile sullo sfondo come una sorta di piramide allungata, che altera sensibilmente l'assetto architettonico della scena. La stampa in esame si presenta al secondo stato, in cui sono già presenti le iscrizioni e una definizione</p>

piuttosto avanzata delle figure e degli elementi architettonici. Permangono tuttavia alcune lacune nell'ombreggiatura e nella resa tonale, che saranno rifinite soltanto nello stadio finale della lastra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1746715962031

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29; 128; 175; 247
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 62e; 62f

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valenti Durazzo, Angela
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	M290021B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0000036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 376-377

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valenti Durazzo, Angela
BIBD - Anno di edizione	2004

BIBH - Sigla per citazione	M290022B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 240-241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Newcome Schleier, Mary; Grasso, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	M290019B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 133; 133a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maffioli, Natale
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	M290006B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Newcome, Mary
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	M290018B
BIBN - V., pp., nn.	469-471
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca