

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01412777
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX
LDCU - Indirizzo	Via Boncompagni 18
LDCM - Denominazione raccolta	collezione abiti
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTC - Categoria	cavalleresco o civile
OGTE - Componenti esistenti	1
OGTF - Funzione/ occasione	da pomeriggio
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	abito da pomeriggio con collo in pelliccia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX sec
DTZS - Frazione cronologica	anni quaranta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1940
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCC - Colore</b>	nero
<b>MTCD - Decorazione</b>	velluto di seta, pelliccia

### MII - MISURE INGOMBRO

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	103 cm
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	102 cm

### MIS - MISURE BASE

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	99 cm
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	37 cm
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	81 cm
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	64 cm
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	88 cm
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	102 cm

### MIM - MISURE MANICHE

<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	50/37 cm
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	34/25 cm

## DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Oggetto</b>	Abito avvitato lungo fino al polpaccio con scollo a cuore e bretelle sottili; attaccato sopra è un finto giacchino, chiuso da cinque bottoni in resina nera, con collo a listino ricoperto da una bordura in pelliccia. Le maniche lunghe, dalla linea morbida, sono chiuse ai polsi da due bottoni uniti a formare dei gemelli. Il modello è ispirato alle creazioni di Lucien Lelong.
-----------------------	---

### SRC - STRUTTURA COMPLESSA

<b>SRCD - Parte inferiore retro abiti complessi</b>	n.2 pieghe a soffietto
---	------------------------

### SRM - STRUTTURA MANICA

<b>SRMT - Tipologia manica</b>	lunga dritta
<b>SRMF - Parte terminale manica</b>	polsini con bottoni

**SRE - STRUTTURA ELEMENTI**

<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	collo in pelliccia
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	cerniera
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	lato sinistro
<b>SREB - Tipologia bottone</b>	sferico
<b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>	resina

**EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI**

<b>EDAT - Tipologia</b>	inserto con bretelle
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	velluto nero
<b>EDAP - Posizione</b>	corpino davanti

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Barbara Lazzarini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2010
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Ciccarella
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAC - Collocazione</b>	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AbitoNeroColloPelliccia

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariastella Margozzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	002021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag. 66
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 32

**MST - MOSTRE**

"La moda degli anni '40, tra cambiamento e rivoluzione" a cura di

<b>MSTT - Titolo</b>	Francesco Rossi
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Casa Museo Boncompagni Ludovisi, 28 marzo - 27 aprile 2025
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2025
<b>CMPN - Nome</b>	Maria Ciccarella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matilde Amaturo
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	sartoria non identificata