

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250019

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente per tutela S255

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione cesto

OGTT - Tipologia canestro

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione colbula

OGDS - Note denominazione ricavata da fonti orali

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione fonti orali

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Aggius

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione

attuale	MEOC - Museo Etnografico Oliva Carta Cannas
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Monti Di Lizu, 6
LDCS - Specifiche	Stanza delle erbe tintorie
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	SS
PRVC - Comune	Aggius
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	ante 2004
PRDU - Data fine	2004
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Unione dei Comuni Alta Gallura
DRT - Denominazione della ricerca	Fondo Cultura. Destinazione Gallura città di paesi. Inventariazione digitale del patrimonio
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Murgia, Jeanne Francine
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Frulio, Gabriela
DRL - Rilevatore	Brunetto, Giulia
DRD - Data del rilevamento	2024
DRN - Note	Rilevamento catalografico effettuato nell'ambito del progetto
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	971
INVD - Riferimento cronologico	2004
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	971
INVD - Riferimento cronologico	2024
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	artigianato agro-pastorale
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>ATBS - Note</b>	I cesti con ordito di fieno marino e trama in fibre di palma nana erano realizzati, generalmente dalle donne, nella Sardegna settentrionale (a Castelsardo e nelle comunità dell'Anglona, dell'Algherese, del Logudoro, della Romangia e della Gallura), ma anche nel Campidano di Cagliari (Sinnai, Quartu Sant'Elena) e Campidano di Oristano (San Vero Milis).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Cesto privo di manici di forma tronco-conica, realizzato con una spirale di fasci di fibre naturali essiccate e orlato nei bordi con stoffa di colore beige.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto fa parte di un corredo di oggetti d'uso domestico confluito nell'esposizione del MEOC, museo delle tradizioni e della cultura popolare gallurese, agli inizi degli anni Duemila. Il corredo comprende, oltre all'oggetto, altri utensili e strumenti per le attività domestiche. Nel MEOC sono confluiti diversi corredi relativi alle principali attività domestiche, artigiane e produttive locali nonché agli abiti tradizionali maschile e femminile. Il MEOC espone la "Mostra permanente del tappeto agnese" che ne ripercorre la filiera dalla lavorazione della lana, alla sua colorazione naturale, fino alla tessitura su telaio in legno; l'esposizione comprende anche numerosi telai tradizionali databili tra XVIII e XX secolo.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	ordito
<b>MTCM - Materia</b>	fieno marino
<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	trama
<b>MTCM - Materia</b>	palma nana
<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio
<b>MTCS - Note</b>	intreccio a spirale di fasci di fieno marino e fibre di palma nana essiccati
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	I fasci di fieno tenuti insieme, avvolti, dalle foglie di palma nana, vengono intrecciati in cerchi concentrici a spirale secondo il metodo della crescita continua, ancorando il giro successivo al precedente. La lavorazione a spirale comincia con un ordito sul quale la fibra vegetale viene avvolta e cucita, con punti fermi e spiraliformi, grazie ad uno strumento perforante di origine animale o metallico; le varie forme del cestino (troncoconica, semisferica, etc.) si ottengono variando l'angolo di accostamento della nuova spira a quella precedente.
<b>MIS - MISURE</b>	

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	16
<b>MIS - MISURE</b>	
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISS - Specifiche	massima superiore
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	181
<b>MIS - MISURE</b>	
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISS - Specifiche	massima inferiore
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	142
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	contenitore
UTUM - Modalità di uso	Le ceste erano parte della batteria di corbule e panieri presenti nel corredo nuziale, utilizzate come contenitori e per il trasporto, in equilibrio sul capo, di granaglie, prodotti agricoli e di materiale secco in genere. Nell'uso domestico servivano per contenere pane, frutta e dolci secchi.
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX
UTUN - Note	utilizzato fino alla fine degli anni '50 nella cultura agro-pastorale
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	manca di parti, usura
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Aggius
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Sardegna/ SS/ Aggius
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000250019_FTA_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	cesto corbula
<b>FTAA - Autore</b>	Brunetto, Giulia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/05/17
<b>FTAK - Nome file originale</b>	inv 971 -a.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	INTRECCI STORIA 2011
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S255
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS255129
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Intrecci. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2011.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DE GIOANNIS 1990
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S255
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS255123
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Degioannis Luisa, Gli intrecci e i cestini. Le schede in Pinacoteca Nazionale di Cagliari. Catalogo, vo. II, Cagliari, SBAAAS CA-OR/ CIS, 1990, pp. 185-218.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ATZORI 1990
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S255
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS255124
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Atzori Mario, Gli intrecci e i cestini in Pinacoteca Nazionale di Cagliari, Cagliari, SBAAAS CA-OR/ CIS, 1990, pp. 181-184.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2025
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frulio, Gabriela
<b>RSR - Referente verifica</b>	

<b>scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola