

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00266190

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

EPR - Ente proponente S71

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Gherardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCN - Denominazione attuale Gallerie dell'Accademia

LDCC - Complesso di appartenenza Gallerie dell'Accademia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2801 (?)

INVD - Data 1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3727

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero cassa n. 6, n. 13

INVD - Data NR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1

INVD - Data NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1635

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Robusti Domenico detto Domenico Tintoretto

AUTA - Dati anagrafici 1560/ 1635

AUTH - Sigla per citazione 00000042

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 109.5

MISL - Larghezza 118

MISV - Varie con cornice a listello: 111 x 119.5 cm

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche nella zona inferiore si sta sollevando la pellicola pittorica

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto olio su tela raffigurante San Gherardo

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche è visibile il segno della lunetta, probabilmente tela aggiunta in basso. Nell'elenco del 1991 dei dipinti proposti per il trasferimento cautelativo alle Gallerie dell'Accademia (verbale di ritiro) si dice: "di

	indubbia provenienza demaniale e pendant trasformato in dipinto rettangolare del S. Vitale dei depositi demaniali"
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
-------------	--------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAVE83287
------------------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
--------------------	----------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
-------------	------

CMPN - Nome	Smith L.
-------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Basso A.
--------------------------------	----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
-------------	------

AGGN - Nome	Granata, Stefano
-------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
---------------------------------	--------------