

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170409

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cosimo III e la Toscana davanti al Tempio della Pace

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche sezione IV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 580

INVD - Data 1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1718

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Torricelli Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1719
AUTH - Sigla per citazione	00004084

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica calcedonio/ incisione

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17
MISL - Larghezza	11

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo a forma di stemma eseguito in calcedonio dei Grigioni. Appoggiata al tronco di un albero fronzuto la Toscana, incoronata ed avviluppata in panno sontuosi, si mostra lusingata di ricevere il Granduca Cosimo III, in piedi davanti a lei, con armatura all'antica, avvolto in un ampio mantello. Sullo sfondo, a rilievo molto schiacciato, il Tempio della Pace, una classica facciata di tempio greco con al centro la statua della dea.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (COSIMO III) 11 : 25 L
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cosimo III. Allegoria
NSC - Notizie storico-critiche	Sotto il regno di Cosimo III l'incisione sia su pietra che su metallo, era particolarmente fiorente. In città si ricordano attivi molti maestri incisori tra i quali Massimiliano Soldani Bensi (1645-1759) che nel 1684 incise una medaglia d'argento con l'effigie del Granduca e, sul retro, una allegoria della Pace che il Granduca aveva assicurato alla Toscana durante il suo regno. Questo soggetto fu molto gradito a corte e ripreso, nel campo della glittica, da Giuseppe Antonio Torricelli (1662-1719), discendente di una famiglia tradizionalmente legata alla lavorazione delle pietre dure e che amò dedicarsi a lavori di speciale impegno virtuosistico, di cui ha lasciato memoria in un suo manoscritto inedito conservato presso la Biblioteca Nazionale di Firenze. Da notare che in questo caso non si può parlare di cammeo, ma piuttosto di rilievo in quanto l'eccezionale mole del pezzo rendeva pressochè impossibile sfruttare le macchie naturali della pietra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione
specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV275_BN_6007

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV275_glt

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ultimi Medici
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000299
BIBN - V., pp., nn.	p. 370

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 306
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 275

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte manifattura
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00008804
BIBN - V., pp., nn.	p. 68

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli ultimi Medici. Il tardo Barocco a Firenze, 1670-1743
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1974

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte e Manifattura di corte a Firenze dal tramonto dei Medici all' Impero (1732-1815)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2006

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo