

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00266340

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

EPR - Ente proponente S71

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione contadini e covoni in un campo

SGTT - Titolo Estate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Ca' Pesaro

LDCC - Complesso di appartenenza Ca' Pesaro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1865

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00003301
AUTN - Nome scelto	Ciardi Guglielmo
AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1917
AUTH - Sigla per citazione	00005013
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	89.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	olio su tela, il dipinto raffigura due contadini che si riposano all'ombra dei covoni in un campo coltivato, firmato in basso a destra: "Ciardi"
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Da "Dipinti e disegni delle Collezioni di Ca' Pesaro", 1988: Solo per il tema e l'impostazione prospettica richiama il noto "Messidoro"...la tecnica invece è piuttosto singolare nel repertorio delle vedute campestri di Ciardi: la pennellata densa e pastosa, a macchie monocrome, per le zolle di terra diventa fluida e filiforme nell'abbaglio di luce dei covoni di fieno. Il dipinto reca il numero d'inv. di Ca' Pesaro 630 e risulta in deposito da Casa Reale dal 1921. A Ca' Pesaro è stato donato nel 1924 il disegno preparatorio (v.n. 50)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAVE85184

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perocco G./ Scotton Stringa F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001923
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guglielmo Ciardi dipinti
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001924
BIBI - V., tavv., figg.	29
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Guglielmo Ciardi. Treviso, Ca' da Noal, 10 settembre-6 novembre 1977
MSTL - Luogo	Treviso
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Guglielmo Ciardi. Dipinti e Disegni Dalle Collezioni Di Ca'Pesaro, 19 novembre-16 dicembre 1988
MSTL - Luogo	Mestre
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Smith L.
FUR - Funzionario responsabile	Basso A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Granata, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia