

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017133
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di San Giuseppe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	929
INVD - Data	1918
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1728
<b>DTSF - A</b>	1728
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001810
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boccanera, Giacinto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1666/ 1746
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2601293
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	63,7
<b>MISL - Larghezza</b>	50,9
<b>MISS - Spessore</b>	2,8
<b>MISV - Varie</b>	cornice 77x64,3x5,3
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	kg
<b>MISG - Peso</b>	4,2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2007
<b>RSTS - Situazione</b>	Concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Passalacqua, P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBSAE dell'Umbria-Perugia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela quadrangolare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73E81
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giuseppe; Cristo; Madonna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Giacinto Boccanera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gia. Boc. Pin 1728
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera venne acquistata nel 1931 dal Ministero per l'Educazione Nazionale. Stilisticamente è stata accostata ai due dipinti di medesimo soggetto realizzati da Francesco Trevisani per la Cattedrale di Perugia e per la chiesa di Sant'Ignazio a Roma. Vicine allo stile raffinato dell'artista veneziano, sono, infatti, le figure del Cristo e di San Giuseppe, mentre l'immagine della Madonna richiama lo stile personale del Boccanera. Particolare è la luce chiara e dorata dei toni e la delicata descrizione del volto del Santo. Recentemente esposto a Perugia (#Incursioni, 2022, a cura di Carla Scagliosi), Boccanera riprende dal Trevisani alcuni elementi come la figura di san Giuseppe o il gesto della mano sollevata del Cristo. Firmata e datata "Gia. Boc. Pin 1728" (si segnala la forma anomala della "P"), l'opera presenta un'impostazione ravvicinata in cui la composizione si gioca sulla diagonale che occupa la metà inferiore della tela e definisce la rappresentazione del letto in scorcio sul quale è disteso il protagonista. Nella cromia generale spiccano in particolare i toni accesi dei rossi e dei blu che emergono dall'orchestrazione luministica della scena, caratterizzata da ombre evidenti che colpiscono corpi e volti. Nel 2007 è stato sostituito il telaio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero per l'Educazione Nazionale
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1931
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG17133

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Archivio GNU
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M260 inv. 929v
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Prospetto delle variazioni in diminuzione o in aumento degli oggetti esistenti al 31 dicembre 1930 nella Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>FNTD - Data</b>	1922
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/ AGNU
<b>FNTS - Posizione</b>	AS, b. 130
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600166
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del materiale artistico
<b>FNTD - Data</b>	1955
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00408
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Orsini B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1806
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Saporì G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001142
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 642
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rybko A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001405
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 131-134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scagliosi, Carla (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000066
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-16
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 34
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	#Incursioni
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	2021-2022
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Delogu G.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST /Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2025
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.