

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00266719
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S71
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500266721
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	miracolo di S. Antonio
SGTT - Titolo	sconosciuto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Ducale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2201
INVD - Data	1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	589
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	49

<b>INVD - Data</b>	1909
--------------------	------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	176 (o 77 ?)
----------------------	--------------

<b>INVD - Data</b>	1872
--------------------	------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1750
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00010908
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zuccarelli Francesco
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1702/ 1778
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005000
-----------------------------------	----------

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura toscana
-----------------------------	---------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	36
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	48
-------------------------	----

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	microcraquettatura contenuta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	olio su tela, la scena rappresenta un paesaggio con costruzioni e due personaggi visibili in lontananza; in primo piano un bosco e S. Antonio nell'atto di compiere un miracolo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	questo dipinto proveniva dalla villa di Stra e viene segnalato negli inventari storici del Palazzo Reale dal momento della sua acquisizione, che risulta avvenuta nel 1872. Una serie di quadri dello Zuccarelli si trovavano nella Villa di Strà fin dal Settecento. Appartenevano alla famiglia Pisani che li vendette con la villa a Napoleone. La perdita dell'archivio Pisani non consente di valutare con precisione il numero delle opere esistenti in origine e di quelle rimaste in loco con l'acquisizione napoleonica. Negli inventari del Palazzo Reale di Venezia si contano 25 quadri dello Zuccarelli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAVE98518
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001930
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Peron P.
FUR - Funzionario responsabile	Basso A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Granata, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia