

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00272732
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S71
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	Ve
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Michiel delle Colonne
LDCC - Complesso di appartenenza	Ca' Michiel delle Colonne
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1130 (?)/ 2752
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10101/ 10104
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6927/ 6926
INVD - Data	1870
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6927/ 6926

**INVD - Data**

1870

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1700

**DTSF - A**

1749

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi storica

**ADT - Altre datazioni**

XIX sec., metà

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura veneziana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

punzone

**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome**

Procuratori della Repubblica di Venezia (?)

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio

**MTC - Materia e tecnica**

legno/ doratura

**MTC - Materia e tecnica**

velluto

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

99

**MISL - Larghezza**

88

**MISP - Profondità**

29

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

il restauro ha rilevato due fasi successive di doratura; la prima di epoca settecentesca, la seconda, che attraverso una spessa incamiciatura cambiò anche l'aspetto plastico delle figure scolpite, di epoca ottocentesca. Proprio le cadute di ampie porzioni della preparazione per la doratura realizzata nella seconda fase hanno consentito di mettere in luce la presenza di almeno un intervento precedente

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1996

**RSTE - Ente responsabile**

SBAAVE

**RSTN - Nome operatore**

Libralesso, Andrea

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAVE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	console riccamente intagliata, scolpita e dorata, costituita da quattro piedi a voluta che sostengono un putto, scolpito a tuttotonno, che con un braccio e la testa regge la mensola, il cui piano, dal perimetro curvilineo, è rivestito di velluto cremisi
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di residenza
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piano d'appoggio
<b>STMD - Descrizione</b>	una P, una R ed una v, sormontate da corona, inserite in una circonferenza
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	lo stile di questa console induce ad ipotizzare possa trattarsi di uno dei pochi arredi rimasti, appartenuti al periodo dei Procuratori. Nonostante nell'Ottocento fosse stata completamente stuccata, sopra la doratura già esistente, e ridorata, lo stile dello scultore rievoca quello di una buona manifattura settecentesca veneziana. Rimasta probabilmente nel palazzo dalla caduta della Repubblica essa fu impiegata almeno dalla metà dell'Ottocento come arredo degli appartamenti reali. Figura infatti negli inventari del 1870 e in quelli del 1910. Fu portata nei depositi della villa di Strà molto probabilmente negli anni '60, da qui rinvenuta e restituita a Venezia nel 1996, in occasione dell'intervento di restauro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Peron, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	1997/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAVE88847
<b>FTAF - Formato</b>	35 mm
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Peron, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basso, Amalia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Ippolito, Enrica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia