

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00272733
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S71
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	Ve
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Michiel delle Colonne
LDCC - Complesso di appartenenza	Ca' Michiel delle Colonne
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2422
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4700
INVD - Data	1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Farnese di Parma (?)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	53
MISP - Profondità	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la doratura che oggi si legge è probabilmente ottocentesca, anche il tessuto applicato sul piano risale alla seconda metà dell'Ottocento
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAAVE
RSTN - Nome operatore	Libralessò, Andrea
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la base in legno scolpito ha un piano a perimetro esagonale su cui è posta in piedi una figura di uomo, rappresentante un guerriero, con elmo ed abiti settecenteschi. Alle sue spalle un motivo a voluta fa da sostegno al piano d'appoggio, che ha profilo curvilineo e rivestimento in tessuto dai motivi floreali color cremisi e bianco
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	gentilizio

STMI - Identificazione	Case Ducali di Parma e Piacenza
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sotto il piano del tavolo
STMD - Descrizione	una "C", una corona, una "R.P." seguite dal numero 103, e "P.103"
NSC - Notizie storico-critiche	la consolle proveniva dalla reggia di Parma, anche se lo stile della manifattura sembra più vicino ad una manifattura di ambito veneziano (potrebbe essere stato un acquisto effettuato dai duchi?). Come tutto il gruppo degli arredi parmensi giunse a Venezia nel 1866, a seguito delle dispersioni sabaude, e figura negli inventari del Palazzo Reale dal 1870
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Peron, Patrizia
FTAD - Data	1997/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAAVE88848
FTAFA - Formato	35 mm
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Peron, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Basso, Amalia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ippolito, Enrica
AGGF - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia