

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00356552

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

EPR - Ente proponente S71

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1) 1955

INVD - Data 1978

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1364

INVD - Data NR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2) 1954

INVD - Data 1978

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 13698

INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3) 1961
INVD - Data	1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13638
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4) 1962
INVD - Data	1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13339
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1805
INVD - Data	NR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5) 1963
INVD - Data	1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13636
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6) 1956
INVD - Data	1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13694
INVD - Data	1909
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	seconda metà del XIX secolo
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di abete/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	197
<b>MISL - Larghezza</b>	236
<b>MISP - Profondità</b>	45
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	212
<b>MISL - Larghezza</b>	286
<b>MISP - Profondità</b>	55.5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	258
<b>MISL - Larghezza</b>	131
<b>MISP - Profondità</b>	59
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	219
<b>MISL - Larghezza</b>	176
<b>MISP - Profondità</b>	57
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	256
<b>MISL - Larghezza</b>	318
<b>MISP - Profondità</b>	88
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	275
<b>MISL - Larghezza</b>	174
<b>MISP - Profondità</b>	51
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	gli armadi sono stati restaurati di recente e sono generalmente in uno stato discreto, tranne il n. 6) che presenta uno stato di deterioramento generale causato da umidità, usura e attacchi di insetti xilofagi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	per caratteristiche comuni gli armadi possono essere raggruppati sotto una stessa scheda ma presentano delle varianti quindi necessitano di descrizioni separate 1) fronte dipinto in grigio chiaro composto da 4 ante separate le cui cornici sono in grigio più scuro, zoccolo modanato, cornice superiore leggermente aggettante, all'interno le ante sono state dipinte ma lasciano intravedere tracce di disegni e numeri, all'interno rimangono porta abiti e poggia cappelli originali; 2) fronte dipinto in grigio chiaro, 4 ante unite 2 a 2 con cornice in grigio più scuro, serrature originali, zoccolo dritto e cornice superiore leggermente aggettante; 3) di dimensioni più imponenti, 1 sola anta bordata di grigio più scuro rispetto al resto, zoccolo dritto, cornice superiore leggermente aggettante; 4) rappresentato nella fotografia, 2 ante bordate di grigio più scuro rispetto al resto, zoccolo dritto, cornice superiore leggermente aggettante, la serratura è originale 5) di dimensioni più imponenti, fronte composto da 3 ante separate bordate di grigio più scuro rispetto al resto, zoccolo dritto e cornice superiore leggermente aggettante; 6) anche questo di grandi dimensioni, presenta le stesse caratteristiche ma il fronte è composto da due ante
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAVE 102966
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Smith L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basso A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Granata, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia