

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380625
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storia pratica di pittura, e d'intaglio in una raccolta di stampe scelte
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella IV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5450
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1776
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1777
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
AUTN - Nome scelto	David, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1749/ 1790
AUTH - Sigla per citazione	M2900026
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Giacomo Durazzo
DDCM - Nome del dedicatario	Alberto di Sassonia-Teschen
DDCM - Nome del dedicatario	Maria Cristina d'Asburgo-Lorena
DDCD - Data	1776 ca.
DDCF - Fonte	Iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	639
MISL - Larghezza	450
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	730
MIFL - Larghezza	524
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92B373 : 92D31 : 92D32 : 92D33 : 92D3 : 48C510 : 48C510(48C533) : 61BB2(MARIA CRISTINA D'ASBURGO-LORENA) : 61B2 (ALBERTO DI SASSONIA-TESCHEN)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Aglaia; Eufrosine; Tali; Apollo citaredo. Personificazioni: Pittura; Incisione. Ritratti: Maria Cristina d'Asburgo-Lorena; Alberto

soggetto	di Sassonia-Teschen.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, capitale alto-basso, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Entro la cornice: in alto
ISRI - Trascrizione	Storia Pratica/DI PITTURA, E D'INTAGLIO/in una/RACCOLTA DI STAMPE SCELTE/dalle Opere di tutti i Pittori, ed Incisori di Nome /cronologicamente disposta/e divisa in due Ordini di Scuole
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Entro la cornice: al centro: alla sinistra degli strumenti delle arti pittoriche e incisorie
ISRI - Trascrizione	ITALIANE/ROMANA, VENEZIANA,/che comprende i Fiorentini, i Napolitani, ed i Siciliani./BOLOGNESE, LOMBARDA,/a cui vanno uniti i pittori Genovesi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Entro la cornice: al centro: alla destra degli strumenti delle arti pittoriche e incisorie
ISRI - Trascrizione	OLTREMONTANE/TEDESCA,OLANDESE./e Svizzera /FIAMMINGA. FRANCESE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso, capitale
ISRP - Posizione	Entro la cornice: al centro: al di sotto degli strumenti delle arti pittoriche e incisorie
ISRI - Trascrizione	Con un Supplemento per i Pittori non compresi nelle dette Scuole, /cioé gli Spagnoli, i Portoghesi, e gl'Inglesi/SCUOLA ROMANA TOMO PRIMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	simbolica
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Entro il medaglione al centro del basamento del monumento
ISRI - Trascrizione	MEMORIAE AETERNAE./QUO VOTA TRAHUNT CONIUNCTI/ D. IX APR./ MDCCCLXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Entro il medaglione che racchiude i ritratti di Maria Cristina d'Austria e Alberto di Sassonia
ISRI - Trascrizione	M. CHRISTINA AUST. ALBERT SAXON/SPONSI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Entro il basamento del monumento
ISRI - Trascrizione	AUSPICIIS FELICIBUS / LUBENTER OBSEQUENS / COM: JAC: DURATIUS / CAESARE APUD VENET. LEGATUS / PERFECIT AN. MDCCCLXXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in fondo: a destra
ISRI - Trascrizione	58
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso: in alto: a sinistra
ISRI - Trascrizione	169
	Come osservato da Benincasa (Benincasa, 1784), questa stampa va identificata con ogni probabilità come il frontespizio realizzato per la raccolta grafica che Giacomo Durazzo iniziò a comporre nel 1774, su incarico del duca Alberto di Sassonia-Teschen, e che venne completata intorno al 1776. La composizione - identica per impianto a quella utilizzata nei frontespizi della raccolta personale successiva del conte -

NSC - Notizie storico-critiche

si distingue per la presenza di epigrafi che ne determinano il carattere commemorativo e dedicatorio, collocandola con coerenza all'interno della prima impresa collezionistica di Durazzo. Nel basamento del monumento si legge un'iscrizione che celebra il completamento della raccolta da parte del conte nel 1776, mentre nello scudo inciso dalla figura alata - verosimilmente una personificazione della Fama o della Storia - è presente un'ulteriore iscrizione che allude simbolicamente al matrimonio tra Alberto di Sassonia-Teschen e Maria Cristina d'Asburgo-Lorena, indicandone la data come 9 aprile 1766. Tale riferimento risulta, tuttavia, lievemente discordante rispetto alla data effettiva delle nozze, celebrate l'8 aprile. Non è chiaro se si tratti di un errore materiale, forse occorso in fase di incisione, o di una scelta consapevole, tanto più sorprendente considerando i rapporti diretti tra Durazzo e la coppia imperiale. La stampa si qualifica così come pagina introduttiva solenne, destinata a nobilitare e consacrare la raccolta in chiave ufficiale, nel quadro di un progetto dal chiaro valore diplomatico e celebrativo. L'opera, non firmata, è concordemente attribuita dalla critica a Giovanni David, artista genovese e collaboratore abituale del conte Durazzo, sulla base di evidenti affinità stilistiche con altri fogli della raccolta e della sua documentata attività grafica per le imprese promosse dallo stesso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1747863006523

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118; 119; 121; 143-146; 178-180; 252
BIBI - V., tavv., figg.	Cat. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valenti Durazzo, Angela

BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	M290021B
BIBN - V., pp., nn.	p. 338
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0000036
BIBN - V., pp., nn.	p. 374
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valenti Durazzo, Angela
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	M290022B
BIBN - V., pp., nn.	p. 241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maffioli, Natale
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	M290006B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-92
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benincasa, Bartolomeo
BIBD - Anno di edizione	1784/1787
BIBH - Sigla per citazione	M290023B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca