

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385612

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

OGTF - Funzione/ occasione da sera

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello Abito longuette nero senza maniche con scollature tonda

OGTN - Nome del modello modello Vionnet

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1920

DTSF - A 1925

DTM - Motivazione cronologica tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo ideatore del modello

AUTN - Autore/nome scelto Giuseppe Paradisi

AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	Ascoli Piceno 11/03/1867 - Roma 1942
AUTH - Sigla per citazione	n/d
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTO - Modello di riferimento	n/d
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	fibre sintetiche
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	cady
MTCC - Colore	Nero
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	Cady di seta
MTFC - Colore	Nero
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	105 cm
MIIL - Larghezza totale massima	150 cm
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	105 cm
MISS - Larghezza dorso	37 cm
MISO - Circonferenza orlo	440 cm
MIM - MISURE MANICHE	
MIML - Larghezza massima/ minima	44 cm (giro manica)
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito longuette realizzato in tulle color nero con fondino in cady color nero, senza maniche, scollatura rotonda, vita scesa sottolineata dal taglio e dai ricami. Sulla gonna morbida, realizzata in quattro teli sbiechi (tagliati dagli anni sessanta dalla donatrice) ricami sulle sfumature dei rosa e dei verdi a righe verticali e motivi floreali e geometrici.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	Scollo tondo
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	Ricamo
EDAM - Materia/ Colore	In filo di seta
	La ricerca sullo sbieco e la geometria sono le tendenze del periodo iniziale di Madeleine Vionnet. Racconta la donatrice che l'abito veniva portato con la Cappa (archivio Paradisi n.18), lei stessa lo indossò ad

NSC - Notizie storico-critiche		un ricevimento dove fu notato da Valentina Cortese che volendolo indossare le propose uno scambio. Inoltre la Signora Noemi Arata durante l'intervista ha notato che con il tempo i colori hanno perso l'originale bellezza.
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		discreto
STCS - Indicazioni specifiche		Pulitura e rammendo
STCM - Modalità di conservazione		modalità specifiche
RIA - RIADATTAMENTO/MODIFICA		
RIAM - Descrizione intervento		L'abito è stato manomesso dalla donatrice per poterlo indossare: tagliate le due punte della gonna.
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTP - Riferimento alla parte		ricamo e cuciture code laterali
RSTD - Data		n/d
RSTT - Descrizione intervento		restauro conservativo
RSTE - Ente responsabile		Direzione Musei Nazionali Città di Roma
RSTN - Nome operatore		Vicenzi Nicoletta
RSTO - Note		Intesa San Paolo Progetto Restituzioni 2025
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione		donazione
ACQD - Data acquisizione		20/06/2000
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo		FTMUBOL52
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTX - Genere		documentazione esistente
FNTP - Tipo		trascrizione intervista
FNTA - Autore		Noemi Arata Paradisi
FNTD - Data		20 Ottobre 2001
BIL - Citazione completa		AAV 1900-1960 L'alta moda capitale, Torino e le sartorie torinesi, Milano 1991 AAVV Les Brodeurs, Paris 1992
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Giordani, Bonizza

**FUR - Funzionario
responsabile**

Piantoni, Gianna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2022

RVMN - Nome

Stella, Cecilia

RVME - Ente

Direzione Musei Statali della città di Roma

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2025

AGGN - Nome

Amaturo M.

AGGE - Ente

DMN-RM

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Amaturo M.