

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00408322
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tenda
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Indirizzo	Corso Dogali, 18
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	CDA 2549-50
INVD - Data	1912
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura egiziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Tela di cotone foderata di lino ricamata en appliqué

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	247
MISL - Larghezza	80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tenda, formata da due teli delle stesse dimensioni, presenta un decoro di matrice islamica realizzato interamente con la tecnica del ricamo ad applicazione, che interessa tutta la superficie della stoffa, suddivisa geometricamente in scomparti rettangolari. Il disegno, che viene ripetuto simmetricamente nei due pannelli che compongono l'arredo, comprende nella parte alta un'iscrizione in caratteri arabi realizzati in bianco su fondo ocra. Nella fascia sottostante si sussegue una serie di nicchie da preghiera con il profilo polilobato, entro le quali sono raffigurati, alternativamente, una lampada da moschea e un altro elemento simbolico, forse da identificare con la spada. Le parti inferiori, raccordate tra loro, sono caratterizzate da una serie di motivi circolari disposti a scacchiera e contenenti al loro interno raffigurazioni di stelle a più punte costituite dall'intersezione di figure geometriche variamente intrecciate, con un effetto a caleidoscopio, accentuato dalla policromia dei tessuti usati per il ricamo che spiccano sul fondo beige chiaro, a sua volta ricoperto da ramiages stilizzati che formano una fitta rete. Com'è tipico dell'arte islamica, i moduli del disegno, che comprende due riserve circolari a fondo chiaro, alternate a due con fondo scuro, sono incompleti.
--	--

DESI - Codifica Iconclass

48A981

DESS - Indicazioni sul soggetto

decorazioni: motivi geometrici

NSC - Notizie storico-critiche

Le tende sono frutto di un'antica e rinomata attività artigianale tipica dell'Egitto di epoca moderna: la produzione di tende decorate con ricamo ad applicazione che, dal vecchio nome della strada del Cairo in cui è ancora oggi concentrata questa attività, viene definita Khayamiya. I maestri ricamatori che hanno le loro botteghe in questa via, definita attualmente come la "Strada dei fabbricanti di tende", sono specializzati nella lavorazione di questi teli, da sempre utilizzati anche per parare a festa ambienti all'aperto o all'interno di edifici, in occasione di feste religiose o profane. I disegni che caratterizzano la tenda sono ispirati a modelli di gusto geometrico ampiamente diffusi nell'arte islamica e che è possibile rintracciare sia nei paramenti ceramici, sia in stucchi e altri generi artistici in Egitto, Marocco e Andalusia. A partire dagli anni Trenta del Novecento, per andare incontro alle esigenze del turismo internazionale, questi disegni sono stati sostituiti in gran parte dalle riproduzioni di antichità egizie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

CDA 2549

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2024

CMPN - Nome

De Palma, Maria Camilla

FUR - Funzionario responsabile

De Palma, Maria Camilla