

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00408320
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno incorniciato
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto femminile
SGTT - Titolo	Ritratto di donna egiziana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Corso Dogali, 18
------------------	------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	CDA 2743
INVD - Data	1912

## DT - CRONOLOGIA

### DTZG - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1904
DTSF - A	1904
DTM - Motivazione cronologia	firma
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rossi, Alberto

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Torino, 1858 – Torino, 1936
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001471
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ebanista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parvis, Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Breme, 1831 – Saronno, 1909
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001470
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	matita e pastello su cartoncino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno intagliato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	78
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno raffigura una donna con il busto rivolto parzialmente di tre quarti e con lo sguardo abbassato. Indossa un ampio mantello nero che le copre il capo, ha la fronte coperta da un fazzoletto giallo-arancio e porta orecchini di grandi dimensioni, una collana e un braccialetto. La mano sinistra è appoggiata su un'anfora. La cornice, a profilo lineare, ha gli angoli caratterizzati da quattro baccellature semisferiche a rilievo entro una riserva quadrata. Presenta su tutti i lati una decorazione formata da un complesso disegno geometrico, con al centro una stella a otto punte, raccordata ad un intreccio poligonale leggermente a rilievo, ricavato incidendo la superficie del legno. Questo motivo si ripete, sfalsato e tagliato orizzontalmente, formando un'unica fascia decorativa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61BB11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figure: donna
	L'artista, disegnatore e pittore formatosi presso l'Accademia Albertina di Torino, trascorse lunghi soggiorni in Egitto dal 1896 al 1914 e successivamente compì diversi viaggi in Medio Oriente e Grecia, raffigurando nei suoi dipinti e disegni paesaggi e personaggi dei

NSC - Notizie storico-critiche	luoghi da lui visitati. Rossi si ricollega alla pittura orientalista del secondo Ottocento, attenta a rappresentare in modo realistico i soggetti orientali. Il motivo decorativo che caratterizza la cornice si ispira fedelmente a modelli molto diffusi nell'arte islamica, in particolare in area andalusa e marocchina, ma ben noto anche in Egitto. Figura anche tra i disegni adottati nell'ambito della bottega di Giuseppe Parvis per decorare i mobili e, più in generale, ricorre nella produzione di gusto orientalista del tardo Ottocento. Dato che il dipinto inserito nella cornice è stato eseguito durante il soggiorno dell'autore al Cairo, è possibile ipotizzare che il manufatto provenga da una bottega egiziana della stessa epoca, specializzata nella produzione di oggetti in stile arabo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	AL_CDA 2743_0540
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	CDA2743
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	De Palma, Maria Camilla
FUR - Funzionario responsabile	De Palma, Maria Camilla