

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00408319
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Corso Dogali, 18
------------------	------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	CDA 2723-2724
INVD - Data	1912

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta smaltata
-------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30

MISD - Diametro	21
MISV - Varie	Diametro orlo: cm 7.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I vasi presentano un corpo piriforme con un piede a bordo piano, un breve collo cilindrico sul quale si imposta la coppia di anse a voluta e bocca con bordo estroflesso. Il decoro, in bianco e blu su fondo turchese, comprende, sul corpo, coppie di grandi foglie ondulate dal profilo dentellato, raccordate tra loro da un tralcio continuo che reca foglie e fiori di loto di grandi dimensioni. Una cornice formata da elementi romboidali separa il corpo vasale dalle spalle, caratterizzate da un motivo a foglie di acanto, mentre sul collo è dipinta una ghirlanda in cui si alternano fiori petaliformi e foglie. La base è decorata con una serie di foglie di loto.
DESI - Codifica Iconclass	25G4111 : 48AA983
DESS - Indicazioni sul soggetto	decorazioni: ghirlanda di fiori e foglie
NSC - Notizie storico-critiche	I due vasi sono un tipico prodotto dell'orientalismo ottocentesco. I motivi decorativi e la cromia sono frutto di una libera rielaborazione di elementi ricorrenti nel repertorio della ceramica prodotta nel XVI secolo dalle celebri manifatture turche di Iznik, di cui però non vengono ripresi fedelmente gli schemi. Sono infatti accostati liberamente motivi adottati in epoche diverse. Le grandi foglie ondulate alludono alle foglie dello stile saz, che si affermano nelle arti decorative turche intorno al quarto decennio del Cinquecento per poi godere di una lunga fortuna, mentre l'uso del bianco-blu e del turchese e alcuni elementi floreali sembrano riecheggiare motivi dei primi anni del secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	AL_CDA 2723_0625
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	AL_CDA 2724_0626
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	CDA 2723-24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	De Palma, Maria Camilla
FUR - Funzionario responsabile	De Palma, Maria Camilla