

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00408308
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coppa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scene di corte
SGTT - Titolo	Coppa da punch

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Corso Dogali, 18
------------------	------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	CDA 2131
INVD - Data	1912

DT - CRONOLOGIA

DTZG - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1821
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Ambito cinese, Dinastia Qing
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica porcellana smaltata

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 15

MISD - Diametro 37

MISV - Varie Diametro della base: cm 18

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Grande bacile con pareti curve su basso piede ad anello. Il corpo è in compatta porcellana bianca, le pareti sottili sono rivestite da una coperta liscia bianco-azzurrina. Il decoro è realizzato con smalti opachi sopra coperta, palpabili al tatto, molto graduati alla maniera occidentale del tipo famiglia rosa, rosa di Cassio, giallo primula, verde pisello e smeraldo, turchese, bianco arsenico, rosso di ferro, marrone, nero, oro, blu cobalto, celeste. Scene di corte in giardini interni dei palazzi imperiali decorano l'intera superficie: sulla parete esterna, l'Imperatrice assisa è rappresentata nell'atto di scrivere una missiva, attorniata da una dama di corte e da un letterato con flabello; di fronte due figure maschili stanti sono accompagnate da inservienti e da un palafreniere con cavallo, presumibilmente la rappresentazione di un'ambasciata. Sono visibili sedili da giardino. Senza soluzione di continuità, a sinistra sulla terrazza del padiglione, alcune dame di corte con ventaglio sono in conversazione, altre intente in gioco del go, mentre un'altra reca un liuto avvolto in un drappo accompagnata da due gruppi stanti ancora in conversazione; un inserviente distribuisce cibo e bevande. Oltre la balaustra, si vede un paesaggio con montagne e acqua, pini, bambù, rocce e alberi di banano.

Sul piede fregio a greca; alta bordura con motivi decorativi augurali ripetuti, ricorrenti nella tarda Famiglia rosa: una pietra sonora, qing, delineata da greche contenente coppie di farfalle e peonie, spade con nappe, simboli di uno degli immortali taoisti, tra coppie di scettri, peonie, crisantemi, melagrane, separati da caratteri augurali arcaici ripetuti tre volte. Composizioni di buon auspicio anche con cedro buddhista con nappe, pipistrello rosso, gabbia con coppia di uccelli tra fiori e rocce.

L'orlo della bocca è sottolineato da un filetto in oro. All'interno riserve con bordura a greca terminanti a due teste di dragone che si fronteggiano. Al centro tondo con dame di corte con lanterne e dignitario su una terrazza. Attorno 4 riserve trapezoidali e scene di palazzo. Due di esse raffigurano udienze concesse dalla corte imperiale; nelle altre letterati e concubine. A sottolineare la bocca ancora una fitta giustapposizione di motivi augurali, dipinti con grande cura e attenzione sia al dettaglio che all'armonia dell'impaginazione; si riconoscono grandi pipistrelli blu, monete augurali con nappe, farfalle, peonie e coppie di fagiani multicolori.

DESI - Codifica Iconclass

44B1511 : 44BB1522 : 48C91 : 44B1522 : 46C13141 : 25F38 (PHEASANT) : 25F711 (BUTTERFLY) : 25F28 (BAT) : 25G41 (PEONY) : 25G41 (CHRYSANTHEMUM) : 25H11

DESS - Indicazioni sul

soggetto	scene di corte
NSC - Notizie storico-critiche	Ancora oggi in alcune famiglie patrizie genovesi bassi mazzi di fiori sono composti entro coppe analoghe o altre fungono da cache-pot verosimilmente acquistate a metà del secolo scorso quando il genere doveva costituire una vera moda. Pur riconoscendo un decoro eccessivamente sovraccarico in uno spirito di horror vacui, si riconosce la grande abilità tecnica dei decoratori che all'inizio del XVIII secolo dipingevano rapidamente la parte loro spettante passando immediatamente in consegna il pezzo al pittore successivo, come documentato da Père d'Entrecolles.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	AL_CDA 2131_0418

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	AL_CDA 2131_0421

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	AL_CDA 2131_0419

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	AL_CDA 2131_0422

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	AL_CDA 2131_0423

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	AL_CDA 2131_0424

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	AL_CDA 2131_0425

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	AL_CDA 2131_0426

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	AL_CDA 2131_0427

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	De Palma, Maria Camilla
FUR - Funzionario responsabile	De Palma, Maria Camilla