

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00170438
ESC - Ente schedatore	S18
ECP - Ente competente	S18

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Aster e pensées
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo

via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta

Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche

sezione VIII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

2029

INVD - Data

1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1883

DTSF - A

1883

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

pietra dura/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

13,5

MISL - Larghezza

20,5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Formella rettangolare eseguita in commesso di diaspro di Volterra, d'Arno, lapislazzuli e porfido verde antico su fondo di marmo nero del

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	Belgio. Al centro una composizione raccolta che mostra un rametto di pensées decorato da ricco fogliame, intrecciato a fiori di aster con bocci e foglie.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 41 1 (Aster) : 25 G 41 1 (PENSEES)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori: aster; pensées
NSC - Notizie storico-critiche	Relazionando nel 1877 sull'andamento dei lavori in corso presso l' Opificio, Edoardo Marchionni cita cinque formelle da stipo, con fiori, presumibilmente pronte per l'anno successivo. E' in questa produzione minore di routine che si inserisce anche la formella in esame per la quale vengono ancora sfruttati cartoni noti ma pur sempre graditi al pubblico: la presenza, nella decorazione, di un fiore desueto come l' aster, rimanda in questo caso alla predilezione del Marchionni per soggetti originali, al di fuori della tradizione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV210_BN_6141
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV210_LV_01_MAR2024
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 299
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 210
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pilati, Eliana

FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo