

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00410522 |
| ESC - Ente schedatore | C010025 |
| ECP - Ente competente | S236 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTT - Tipologia | lignea |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | Bishamonten |
| SGTT - Titolo | Bishamonten (o Tamonten) |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|------------------------------|
| LDCU - Indirizzo | Piazzale Giuseppe Mazzini, 4 |
|------------------|------------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | SC-12 |
| INVD - Data | 1898 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------|
| DTZG - Secolo | XVII |
|---------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1601 |
| DTSE - A | 1700 |
| DTM - Motivazione cronologia | inventario museale |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito giapponese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno- intaglio, pittura, doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 37.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Scultura raffigurante Bishamonten (o Tamonten), uno dei Quattro Re Celesti o Guardiani, conosciuti anche come Shitenn, protettore del nord. La figura, dall'espressione feroce, è stante sopra un basamento roccioso e ha il panneggio della veste mosso dal vento. Porta l'armatura, nella mano aperta possedeva una stpa (pagoda) andata perduta; con l'altra mano tiene ferma la lunga barba.

DESI - Codifica Iconclass 12H13

DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Bishamonten

NSC - Notizie storico-critiche Bishamonten è conosciuto anche come "Tamonten" ed è uno dei Shitenn, protettori buddisti che proteggono il mondo dagli spiriti maligni. Ciascuno dei quattro re rappresenta una direzione, stagione, colore, virtù ed elemento.
Shitenn è un termine giapponese che si riferisce alle divinità dei Quattro Re Celesti, ma talvolta è usato anche per indicare alcuni gruppi di quattro persone che esercitano una forte influenza; questo appellativo era molto usato nel Giappone feudale e serviva ad indicare gruppi di samurai, a metà tra la storia e la leggenda, che hanno dato vita ad alcune tra le più famose figure folcloristiche giapponesi; tra i gruppi di Shitenn il più celebre è quello al servizio dell'eroe realmente esistito ma dalle connotazioni leggendarie, Minamoto no Yorimitsu.
I Guardiani dei punti cardinali o Lokapla (letteralmente "guardiani del mondo"), sono le divinità induiste dei punti cardinali, e corrispondono nel buddismo ai Quattro Re Celesti, in giapponese Shitenn, protettori della fede buddhista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo CH01SC-12_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | CH01SC-12_2 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2024 |
| CMPN - Nome | Sbardella, Martina |
| FUR - Funzionario responsabile | Canepari, Aurora |