

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00410536
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S236
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Kakemono
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure femminili
SGTT - Titolo	San bijin zu
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Indirizzo	Piazzale Giuseppe Mazzini, 4
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	P-0013
INVD - Data	1898
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1798
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Katsushika, Hokusai
AUTA - Dati anagrafici	1760-1849
AUTH - Sigla per citazione	00001497
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	inchiostro e colori su seta con estese coloriture al rovescio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84.4
MISL - Larghezza	30.6
MISV - Varie	Altezza montatura: cm 175.8 Larghezza montatura: cm 43.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con montatura nuova Yamato hygu in seta: Ichimonji e ftai in kinran a fondo avorio con minuto motivo geometrico e fiori di susino sparsi; chberi in tessuto operato a righe verticali multicolori decorate; jge color avorio; jikushu in legno e lacca bruno-rossiccia. I tre terzi inferiori del campo figurato sono occupati da tre figure femminili, sovrastate da tre composizioni poetiche in cinese. La disposizione dei personaggi, inscrivibile in un triangolo scaleno, sembra alludere ai tre elementi principali di una composizione floreale seika. La cortigiana in primo piano, pettinata con un alto chignon doppio yoko-hygo, siede appoggiandosi al braccio sinistro teso, con le ginocchia flesse e il busto sospinto all'indietro, morbidiamente avvolta in vesti lussuose: il soprabito di seta nera, un poco scivolato sulle spalle, è decorato con un fitto disegno a piume di pavone e si raccoglie alla base della figura formando una ricca falda ondata e tondeggiante. Dietro di lei siede una donna di città maritata, riconoscibile dall'acconciatura in stile marumage, in abito grigio chiaro con un rameggio di trifoglio selvatico. La terza figura femminile, appartenente alla classe mercantile, è in piedi, indossa un kimono grigio scuro adorno di convolvoli azzurri ed è pettinata nello stile shimadamage.
DESI - Codifica Iconclass	31D15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: cortigiana; donna sposata; donna della classe mercantile.
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione del dipinto è stata data da John T. Carpenter basandosi sulla firma "Sri aratame Hokusai ga" associato al sigillo Sankei, che ricorre solo due volte tra l'autunno 1798 e la primavera 1800. Le tre poesie in lingua cinese del dipinto sono composte e vergate da Tenry kin, un letterato buddhista estraneo agli ambienti aristocratici della capitale shogunale. Meglio noto con il suo nome religioso, Tenry Djin (1718-1810). Sempre Carpenter analizza le incongruenze di contenuto dei testi poetici rispetto alla raffigurazione pittorica e osserva che il tema iconografico non corrisponde al contenuto della seconda poesia, che parla delle Tre Capitali, implicando il riferimento alle belle donne di Edo Kyto e saka.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01P-13_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01P-13_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01P-13_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01P-13_4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01P-13_5

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Capurro, Matteo
FUR - Funzionario responsabile	Canepari, Aurora