

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00410536
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Kakemono

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili
SGTT - Titolo	San bijin zu

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazzale Giuseppe Mazzini, 4
------------------	------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	P-0013
INVD - Data	1898

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1798
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Katsushika, Hokusai
AUTA - Dati anagrafici	1760-1849
AUTH - Sigla per citazione	00001497
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	inchiostro e colori su seta con estese coloriture al rovescio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84.4
MISL - Larghezza	30.6
MISV - Varie	Altezza montatura: cm 175.8 Larghezza montatura: cm 43.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con montatura nuova Yamato hygu in seta: Ichimonji e ftai in kinran a fondo avorio con minuto motivo geometrico e fiori di susino sparsi; chberi in tessuto operato a righe verticali multicolori decorate; jge color avorio; jikushu in legno e lacca bruno-rossiccia. I tre terzi inferiori del campo figurato sono occupati da tre figure femminili, sovrastate da tre composizioni poetiche in cinese. La disposizione dei personaggi, inscrivibile in un triangolo scaleno, sembra alludere ai tre elementi principali di una composizione floreale seika. La cortigiana in primo piano, pettinata con un alto chignon doppio yoko-hygo, siede appoggiandosi al braccio sinistro teso, con le ginocchia flesse e il busto sospinto all'indietro, morbidamente avvolta in vesti lussuose: il soprabito di seta nera, un poco scivolato sulle spalle, è decorato con un fitto disegno a piume di pavone e si raccoglie alla base della figura formando una ricca falda ondata e tondeggianti. Dietro di lei siede una donna di città maritata, riconoscibile dall'acconciatura in stile marumage, in abito grigio chiaro con un rameggio di trifoglio selvatico. La terza figura femminile, appartenente alla classe mercantile, è in piedi, indossa un kimono grigio scuro adorno di convolvoli azzurri ed è pettinata nello stile shimadamage.
DESI - Codifica Iconclass	31D15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: cortigiana; donna sposata; donna della classe mercantile.
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione del dipinto è stata data da John T. Carpenter basandosi sulla firma "Sri aratame Hokusai ga" associato al sigillo Sankei, che ricorre solo due volte tra l'autunno 1798 e la primavera 1800. Le tre poesie in lingua cinese del dipinto sono composte e vergate da Tenry kin, un letterato buddhista estraneo agli ambienti aristocratici della capitale shogunale. Meglio noto con il suo nome religioso, Tenry Djin (1718-1810). Sempre Carpenter analizza le incongruenze di contenuto dei testi poetici rispetto alla raffigurazione pittorica e osserva che il tema iconografico non corrisponde al contenuto della seconda poesia, che parla delle Tre Capitali, implicando il riferimento alle belle donne di Edo Kyoto e saka.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

CH01P-13_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

CH01P-13_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

CH01P-13_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

CH01P-13_4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

CH01P-13_5

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Capurro, Matteo

**FUR - Funzionario
responsabile**

Canepari, Aurora