

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00410542
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	kakemono

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta del Fiume Sumida
SGTT - Titolo	Sumidagawa shunkei zu

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazzale Giuseppe Mazzini, 4
------------------	------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	P-0020
INVD - Data	1898

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1848
DTSF - A	1858
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Utagawa, Hiroshige
AUTA - Dati anagrafici	1797-1858
AUTH - Sigla per citazione	00001507
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	inchiostro e colori su seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	99.5
MISL - Larghezza	33.3
MISV - Varie	Altezza montatura: cm 178 Larghezza montatura: cm 42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con montatura nuova Yamato hygu in seta: ichimonji e ftai in ginran a fondo azzurro chiaro con minuti disegni in argento, recuperati dalla montatura originale; chberi in donsù monocromo blu con disegni di onde montanti; jge in shikeginu color sabbia; jikushu in legno e lacca nera semilucida. L'opera mostra un ampio scorcio del fiume Sumida nella campagna a nord di Edo. A destra, visto in prospettiva sbieca, l'argine orientale è punteggiato di persone venute ad ammirare i ciliegi in fiore. Il vento primaverile stacca dai rami i petali sotto lo sguardo dei passanti, alcuni dei quali sono seduti a pranzare sotto il tetto di canne di un piccolo ristorante. Qualche macchia di vegetazione fluviale e alcune vele emergono dalla bruma. Sulla riva opposta si scorge l'approdo della collinetta di Matsuchiyama e, tra gli alberi, l'abitato di Imado subito dopo il ponte Imadobashi, dal quale il traghetto Takeya trasportava i pellegrini al santuario di Mimeguri. La veduta sfuma verso l'alto, lasciando intravedere la sponda di Kanegafuchi e il profilo azzurrino del monte Tsukuba.
DESI - Codifica Iconclass	61D(SUMIDA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: case; moli. Elementi naturali: alberi; ciliegi; erbe; fiume Sumida; monte Tsukuba. Personaggi: avventori; passanti; venditori ambulanti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01P-20
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CM PN - Nome

Capurro, Matteo

**FUR - Funzionario
responsabile**

Canepari, Aurora