

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00410638
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coppa
OGTN - Denominazione /dedicazione	sakazuki

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazzale Giuseppe Mazzini, 4
------------------	------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	L-0024/c
INVD - Data	1898

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
DTSF - A	1850

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno laccato
-------------------------	---------------

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	3
MISD - Diametro	8.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppetta da sake (sakazuki) a piede tronco-conico e recipiente concavo. Nel cavetto è raffigurata una veduta del monte Fuji da Fujisawa.
DESI - Codifica Iconclass	25H214
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: monte Fuji.
NSC - Notizie storico-critiche	Dal momento che fin dall'antichità il vino di riso ebbe uso e significato cerimoniali, il pregiato vasellame per servirlo era in legno laccato. Le bevute in compagnia erano un gradito passatempo diffuso tra tutte le classi sociali. Le sottili coppette da sake richiedevano una lavorazione particolare: numerosi pezzi di legno stagionato venivano incollati saldamente per formare un blocco dal quale la coppetta veniva ricavata al tornio. Per ottenere una perfetta curvatura gli artigiani frammentavano la coppa in pezzi minuti, che venivano poi ricomposti con una soluzione a base di lacca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01L-24C_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01L-24C_2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Alchieri, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Canepari, Aurora