

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00410553
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Kakemono

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scimmia e il suo piccolo su un albero
SGTT - Titolo	Kaki no ue saru zu

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazzale Giuseppe Mazzini, 4
------------------	------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	P-0031
INVD - Data	1898

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1816
DTSF - A	1820

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Suzuki, Kiitsu
AUTA - Dati anagrafici	1796-1858
AUTH - Sigla per citazione	00001552
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	inchiostro e colori su seta
MTC - Materia e tecnica	supporto in seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	33.5
MISV - Varie	Altezza montatura: cm 172 Larghezza montatura: cm 36.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con montatura originaria in seta: ichimonji in ginran a fondo avorio con motivi vegetali stilizzati; warikomi ftai in carta color avorio; chberi in donsū monocromo giallo bronzeeo con nastri diagonali di nubi e piccoli oggetti preziosi sparsi; jge in shikegami azzurro-polvere; jikushu in legno laccato color castagna. Raffigura una scimmia affamata che, uscita di notte dalla foresta con il suo piccolo, penetra furtivamente nel mondo dell'uomo per nutrirsi dei frutti di un albero, sul quale è già salita.
DESI - Codifica Iconclass	25F22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: scimmia. Elementi vegetali: albero; frutta.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto risale probabilmente alla fase giovanile di Kiitsu, quando l'artista era sotto l'influenza diretta del maestro Sakai Hitsū. Lo possiamo vedere dalle angolose inflessioni dei rami alti e la complessiva caratterizzazione cromatica e tecnica, dalla resa un po' acerba dei due tronchi che, uscendo come dal nulla, si articolano e s'incrociano senza un costrutto del tutto chiaro, e dalla piattezza e frontalità delle foglie, molto grandi e colorate con pigmenti vivi, che paiono essere un saggio dimostrativo della tecnica tarashikomi dell'artista (tecnica della pittura giapponese di questo periodo che prevede l'applicazione di uno strato di pittura su uno precedente non ancora completamente asciutto, la quale causa questa visione a chiazze). Da questo dipinto di Kiitsu trapelano un senso di appagamento, contentezza e lieta aspettativa. Il kaki è infatti un emblema augurale di longevità e prosperità, simboleggia l'abbondanza dell'autunno, la fecondità e la gioia familiare, reso esplicito nel dipinto dallo stato di maternità della scimmia che allatta il suo piccolo. Probabilmente il dipinto allude a significati personali, come un avanzamento nella gerarchia sociale o il felice rapporto stabilitosi tra maestro e allievo, rappresentati dalla madre e dal figlio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01P-31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Capurro, Matteo
FUR - Funzionario responsabile	Canepari, Aurora