

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00410729
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S236

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scatola
OGTN - Denominazione /dedicazione	inr

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uccelli
------------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazzale Giuseppe Mazzini, 4
------------------	------------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	I-0024
INVD - Data	1898

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1826
DTSF - A	1850

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bambù
MTC - Materia e tecnica	avorio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	7.9
MISL - Larghezza	6
MISS - Spessore	2.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Inr di forma rettangolare a sezione elissoide con apertura laterale, cinque cassetti.La leggera struttura in listelli connessi a incastro è rivestita da una scorza di tonalità bionda che esalta le naturali picchettature brune. Il tema dei passerì in volo è simbolico di amicizia e gentilezza. I prototipi stilistici e tecnici di questo raffinato manufatto sono da rintracciarsi nelle opere di Koma Kansai II (1766-1835), maestro attivo a Edo nella prima metà del XIX secolo che insieme ad alcuni altri artisti pose le basi del rinnovamento stilistico della decorazione Rinpa; patrimonio tecnico che sarà successivamente ereditato da Zeshin e Taishin.
DESI - Codifica Iconclass	48A9832 : 25F3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: passero. Elementi vegetali: bambù.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01I-24_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01I-24_2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2024

**CMPN - Nome**

Alchieri, Andrea

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Canepari, Aurora