

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00410554
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S236

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Kakemono

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scimmia e scimmiotto
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazzale Giuseppe Mazzini, 4
------------------	------------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	P-0032
INVD - Data	1898

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	confronto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mori, Ssen

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1747-1821
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001547
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pittura su seta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	91
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto che raffigura due scimmie in un prato. La più adulta è volta verso destra e tira con due zampe i rami di una pianta, mentre la più giovane, rivolta in senso opposto, compie la stessa operazione assumendo una posa scomposta. Le figure sono disposte su fondo neutro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F22
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: scimmia. Elementi vegetali: albero; erba.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Mori Ssen ( ) è stato un pittore giapponese noto per le sue rappresentazioni di animali, in particolare scimmie. Fu un artista di rilievo durante il periodo Edo, associato alla scuola di pittura Maruyama-Shijo, che enfatizzava le rappresentazioni naturalistiche ed espressive dei soggetti. Ssen è conosciuto per la sua capacità di catturare la natura giocosa e scaltra delle scimmie: le sue opere mostrano in genere un alto livello di dettaglio e realismo, messo in evidenza dalla sua abilità nella pennellata. Inizialmente dipingeva macachi addomesticati, ma in seguito trascorse diverso tempo tra le montagne a contatto diretto con i macachi selvatici e altri animali così da studiarne le movenze per poi riproporle in pittura. Le figure di scimmie, sole o in gruppo, che osservano altri animali, piluccano bacche o catturano insetti, ricorrono frequentemente nelle sue opere: queste scene consentono all'artista di esplorare non solo gli atteggiamenti e le posture naturali tipiche dei macachi, ma anche di rappresentarne la curiosità e le emozioni, suggerendone la spiccata somiglianza con l'essere umano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Genova
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CH01P-32
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CM PN - Nome</b>	Capurro, Matteo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Canepari, Aurora