

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00410554
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S236
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Kakemono
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scimmia e scimmiotto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Indirizzo	Piazzale Giuseppe Mazzini, 4
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	P-0032
INVD - Data	1898
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mori, Ssen

AUTA - Dati anagrafici	1747-1821
AUTH - Sigla per citazione	00001547
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	pittura su seta
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	91
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto che raffigura due scimmie in un prato. La più adulta è volta verso destra e tira con due zampe i rami di una pianta, mentre la più giovane, rivolta in senso opposto, compie la stessa operazione assumendo una posa scomposta. Le figure sono disposte su fondo neutro.
DESI - Codifica Iconclass	25F22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: scimmia. Elementi vegetali: albero; erba.
NSC - Notizie storico-critiche	Mori Ssen ( ) è stato un pittore giapponese noto per le sue rappresentazioni di animali, in particolare scimmie. Fu un artista di rilievo durante il periodo Edo, associato alla scuola di pittura Maruyama-Shijo, che enfatizzava le rappresentazioni naturalistiche ed espressive dei soggetti. Ssen è conosciuto per la sua capacità di catturare la natura giocosa e scaltra delle scimmie: le sue opere mostrano in genere un alto livello di dettaglio e realismo, messo in evidenza dalla sua abilità nella pennellata. Inizialmente dipingeva macachi addomesticati, ma in seguito trascorse diverso tempo tra le montagne a contatto diretto con i macachi selvatici e altri animali così da studiarne le movenze per poi riproporle in pittura. Le figure di scimmie, sole o in gruppo, che osservano altri animali, piluccano bacche o catturano insetti, ricorrono frequentemente nelle sue opere: queste scene consentono all'artista di esplorare non solo gli atteggiamenti e le posture naturali tipiche dei macachi, ma anche di rappresentarne la curiosità e le emozioni, suggerendone la spiccata somiglianza con l'essere umano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Capurro, Matteo

**FUR - Funzionario responsabile**

Canepari, Aurora