

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00410557
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Kakemono

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio - veduta
SGTT - Titolo	Sansui zu nifuku

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazzale Giuseppe Mazzini, 4
------------------	------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	P-0035/b
INVD - Data	1898

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1624
DTSF - A	1644
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Kan, Sansetsu
AUTA - Dati anagrafici	1589-1651
AUTH - Sigla per citazione	00001550
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta- inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	38.8
MISV - Varie	Altezza montatura: cm 185 Larghezza montatura: cm 39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con montatura originaria Yamato rinbo in seta: ichimonji e ftai in ginran a fondo blu con disegno di piccoli draghi acconciati a cerchio in argento e verde; chberi in diagonale liseré a fondo nocciola con file orizzontali sfalsate in diagonale di crisantemi stilizzati in bianco avorio; jge cilestrino; jikushu nuovi in legno scuro tornito. Il dipinto raffigura uno specchio d'acqua con un paesaggio montuoso che si staglia flebelmente dalla foschia. In primo piano è ben visibile una macchia di arbusti sormontata da un albero, mentre in lontananza, su un crinale, si scorge il tetto di una casa emergere dalla vegetazione. Sullo specchio d'acqua è rappresentata in maniera stenografica una zattera in controluce.
DESI - Codifica Iconclass	25H11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: casa. Elementi naturali: albero; arbusti; montagne.
NSC - Notizie storico-critiche	Questi paesaggi composti a dittico furono dipinti da Kan Sansetsu tenendo a mente i modelli suibokuga a pennellate contrastate (haboku) e inchiostro schizzato (hatsuboku) stabiliti da Sessh Ty circa un secolo e mezzo prima. Queste vedute consistono, tipicamente, di uno specchio d'acqua con un ammasso roccioso con vegetazione in primo piano e di formazioni montuose immerse nella foschia sullo sfondo, tra le quali occhieggia il tetto sperduto di una capanna, di un padiglione o di una pagoda. Eseguite probabilmente come esercitazioni pittoriche, le due suiboka potrebbero risalire a una fase non del tutto matura di Sansetsu.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01P-35B
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Capurro, Matteo
CMPN - Nome	Ghezzi, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Canepari, Aurora