

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00410655
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S236
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scatola
OGTN - Denominazione /dedicazione	e-kagamibako
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Indirizzo	Piazzale Giuseppe Mazzini, 4
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	L-0045
INVD - Data	1898
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno laccato

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	3.2
MISL - Larghezza	38.2
MISD - Diametro	26.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Durante il periodo Edo le pettinature femminili andarono complicandosi: elaborate e costruite con code ripiegate e rialzate, ciuffi laterali e rigonfi, le acconciature venivano abbellite e sorrette da pettini e spilloni. Per modellare siffatte acconciature occorreva sedere tranquillamente davanti allo specchio appoggiato al cavalletto, e, con l'aiuto di un altro specchio, era possibile controllare il tabo, cioè la linea curva dei capelli sulla nuca, punto esteticamente importante per le donne giapponesi. Nonostante l'assenza di emblemi di famiglia è molto probabile che questi oggetti provengano da ambienti socialmente elevati, poichè la decorazione riecheggia, in chiave modernizzata, un classico motivo di maglie a losanga con corolle di prugno. L'artista ha impiegato fine polvere d'oro di due diverse tonalità per creare l'impressione che il disegno sia disposto su più piani.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	48A983
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi vegetali: fiore; susino. Elementi decorativi geometrici: maglia shipp.
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01L-45

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Alchieri, Andrea
FUR - Funzionario	

responsabile

Canepari, Aurora