

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00410655

ESC - Ente schedatore C010025

ECP - Ente competente S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scatola

OGTN - Denominazione /dedicazione e-kagamibako

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo Piazzale Giuseppe Mazzini, 4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero L-0045

INVD - Data 1898

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1801

DTSF - A 1850

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito giapponese

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno laccato

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	3.2
MISL - Larghezza	38.2
MISD - Diametro	26.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Durante il periodo Edo le pettinature femminili andarono complicandosi: elaborate e costruite con code ripiegate e rialzate, ciuffi laterali e rigonfi, le acconciature venivano abbellite e sorrette da pettini e spilloni. Per modellare siffatte acconciature occorreva sedere tranquillamente davanti allo specchio appoggiato al cavalletto, e, con l'aiuto di un altro specchio, era possibile controllare il tabo, cioè la linea curva dei capelli sulla nuca, punto esteticamente importante per le donne giapponesi. Nonostante l'assenza di emblemi di famiglia è molto probabile che questi oggetti provengano da ambienti socialmente elevati, poichè la decorazione riecheggia, in chiave modernizzata, un classico motivo di maglie a losanga con corolle di prugno. l'artista ha impiegato fine polvere d'oro di due diverse tonalità per creare l'impressione che il disegno sia disposto su più piani.
DESI - Codifica Iconclass	48A983
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi vegetali: fiore; susino. Elementi decorativi geometrici: maglia shipp.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01L-45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Alchieri, Andrea
FUR - Funzionario	

