

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00410656

ESC - Ente schedatore C010025

ECP - Ente competente S236

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scatola

OGTN - Denominazione /dedicazione e-kagamibako

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo Piazzale Giuseppe Mazzini, 4

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero L-0046

INVD - Data 1898

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1801

DTSF - A 1850

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito giapponese

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno laccato

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	2.6
<b>MISL - Larghezza</b>	33.4
<b>MISD - Diametro</b>	23
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Astuccio da specchio (e-kagamibako) di forma rotonda con appendice rettangolare e coperchio a sponda coprente. Il parato decorativo è composto da corolle sparse di susino e da maglie shipp qua e là spezzate, racchiudenti fiori losangati. Durante il periodo Edo le pettinature femminili andarono complicandosi: elaborate e costruite con code ripiegate e rialzate, ciuffi laterali e rigonfi, le acconciature venivano abbellite e sorrette da pettini e spilloni. Per modellare siffatte acconciature occorreva sedere tranquillamente davanti allo specchio appoggiato al cavalletto, e, con l'aiuto di un altro specchio, era possibile controllare il tabo, cioè la linea curva dei capelli sulla nuca, punto esteticamente importante per le donne giapponesi. Nonostante l'assenza di emblemi di famiglia è molto probabile che questi oggetti provengano da ambienti socialmente elevati, poichè la decorazione riecheggia, in chiave modernizzata, un classico motivo di maglie a losanga con corolle di prugno. l'artista ha impiegato fine polvere d'oro di due diverse tonalità per creare l'impressione che il disegno sia disposto su più piani.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A983
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi decorativi vegetali: fiore; susino. Elementi decorativi geometrici: maglia shipp.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Genova
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CH01L-46
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Alchieri, Andrea
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Canepari, Aurora