

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00410659
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S236
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scatola
OGTN - Denominazione /dedicazione	mayutsukuribako
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Indirizzo	Piazzale Giuseppe Mazzini, 4
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	L-0050
INVD - Data	1898
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII-XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno laccato

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	22.4
<b>MISL - Larghezza</b>	26.3
<b>MISP - Profondità</b>	21
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Questa scatola, dalla linea essenziale e dal decoro sobrio mostra chiaramente i caratteri stilistici delle produzioni di provincia all'epoca dell'austerità, durante il trentennio compreso tra le ere Kansei, Kyowa e Bunka (1789-1817). La dilagante crisi economica aveva imposto fin dal tardo XVIII secolo l'emanazione di leggi suntuarie che vietavano l'uso dell'oro in polvere e in foglia per le suppellettili prodotte in provincia e quelle ad uso del ceto medio: i laccatori dovettero perciò fare ricorso a fondi colorati con decorazioni dipinte o intarsi policromi in vari materiali, oppure, come in questo caso lacche nere con sommessi decori a rilievo poco appariscenti. Le restrizioni stimolarono gli artisti ad elevare la qualità espressiva ed estetica della produzione. La scatola faceva parte di un corredo e conteneva tutti gli utensili necessari per la cura delle sopracciglia: secondo un uso antico le nobildonne giapponesi le radevano completamente e le ridipingevano sulle bozze frontali in macchie ovaleggianti e sfumate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A9857
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi decorativi: fazzoletto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Genova
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CH01L-50
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024

<b>CMPN - Nome</b>	Alchieri, Andrea
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Canepari, Aurora