

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00410659

ESC - Ente schedatore C010025

ECP - Ente competente S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scatola

OGTN - Denominazione /dedicazione mayutsukuribako

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo Piazzale Giuseppe Mazzini, 4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero L-0050

INVD - Data 1898

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII-XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1791

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito giapponese

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno laccato

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22.4
MISL - Larghezza	26.3
MISP - Profondità	21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Questa scatola, dalla linea essenziale e dal decoro sobrio mostra chiaramente i caratteri stilistici delle produzioni di provincia all'epoca dell'austerità, durante il trentennio compreso tra le ere Kansei, Kyowa e Bunka (1789-1817). La dilagante crisi economica aveva imposto fin dal tardo XVIII secolo l'emanazione di leggi suntuarie che vietavano l'uso dell'oro in polvere e in foglia per le suppellettili prodotte in provincia e quelle ad uso del ceto medio: i laccatori dovettero perciò fare ricorso a fondi colorati con decorazioni dipinte o intarsi policromi in vari materiali, oppure, come in questo caso lacche nere con sommessi decori a rilievo poco appariscenti. Le restrizioni stimolarono gli artisti ad elevare la qualità espressiva ed estetica della produzione. La scatola faceva parte di un corredo e conteneva tutti gli utensili necessari per la cura delle sopracciglia: secondo un uso antico le nobildonne giapponesi le radevano completamente e le ridipingevano sulle bozze frontali in macchie ovaleggianti e sfumate.
DESI - Codifica Iconclass	48A9857
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi: fazzoletto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01L-50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024

CMPN - Nome	Alchieri, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Canepari, Aurora