

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00410565
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Kakemono

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna che regge una fascina sopra la testa e conduce un bue carico di legna
SGTT - Titolo	haramo zu

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazzale Giuseppe Mazzini, 4
------------------	------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	P-0044
INVD - Data	1898

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1805
DTSF - A	1805
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Katsushika, Hokusai
AUTA - Dati anagrafici	1760-1849
AUTH - Sigla per citazione	00001497
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	inchiostro, colori e oro su seta con estese coloriture al rovescio
MTC - Materia e tecnica	supporto in seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94.5
MISL - Larghezza	30.5
MISV - Varie	Altezza montatura: cm 171.4 Larghezza montatura: cm 41.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con montatura nuova Yamato hygu in seta: ichimonji e ftai in hiraori bianco ricamato in oro con spirali e piccoli fiori; chberi color nocciola chiaro con corolle sparse di ciliegio color bianco crema; jge in tessuto color avorio; jikushu in legno e lacca color bruno-rossiccia. L'opera raffigura una donna che incede verso l'interno della figurazione. I piedi accennano a un passo, il braccio sinistro scorre lungo il corpo mentre il destro è volto verso l'alto per reggere la fascina che la donna tiene sopra la testa. Il volto è rivolto verso l'osservatore. Dietro di lei, trattenuto da una corda che la protagonista regge nella mano sinistra e posizionato in modo da avvolgere la figura sul lato destro, si trova un bue carico di numerosi fastelli di legna. La donna calza semplici sandali di paglia di riso intrecciata, indossa un abito tinto a riserva con trifoglio selvatico in vari toni d'indaco, braccioli e gambali di cotone, ai quali si aggiunge il leggero soprabito haori nero con righe orizzontali chiare, le cui maniche sfilate pendono lungo i fianchi e, infine, l'obi rosso con disegni bianchi di passeri stilizzati e serie di linee spezzate.
DESI - Codifica Iconclass	25F24(OX) : 31D15 : 31A2711
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animale: bue. Personaggi: donna di campagna.
NSC - Notizie storico-critiche	Le "donne di hara" erano contadine che scendevano in primavera, talora con un bue o un cavallo da carico, dai villaggi montani di hara e Yase fino a Kyto per vendere fascine di legna da ardere, carbone e altri prodotti dei boschi e della campagna. Le loro figure cominciano a comparire nel filone ukiyoe durante il medio periodo Edo. Una copia pressoché esatta di quest'opera, eseguita da Totoya Hokkei, è appartenente al British Museum.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01P-44_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01P-44_2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01P-44_3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Capurro, Matteo
FUR - Funzionario responsabile	Canepari, Aurora