

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00410602
ESC - Ente schedatore	C010025
ECP - Ente competente	S236
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Daikokuten
SGTT - Titolo	Statuetta di Daikokuten
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Indirizzo	Piazzale Giuseppe Mazzini, 4
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	B-1222
INVD - Data	1898
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1810
DTSF - A	1830
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Seimin, Murata
AUTA - Dati anagrafici	1761-1837

AUTH - Sigla per citazione	00001542
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo- fusione, patinatura, doratura
MTC - Materia e tecnica	legno- intaglio, laccatura, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	11.9
MISL - Larghezza	13.3
MISP - Profondità	13.8
MIS - MISURE	
MISU - Unità	kg
MISG - Peso	1.22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta che raffigura il dio Daikokuten. La figura è avvolta in un'ingombrante tunica fermata in vita da una cintura; indossa un berretto e regge sulla spalla sinistra un sacco. È in piedi su una foglia di loto rovesciata a sua volta poggiante su due sacchi di riso disposti orizzontalmente. Il basamento è in legno laccato e dorato ed è rimovibile.
DESI - Codifica Iconclass	12H13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Daikokuten.
NSC - Notizie storico-critiche	Daikokuten è simbolo di abbondanza, dio della ricchezza, del buon raccolto e protettore delle cucine. Venerato come uno dei tenbu buddhisti, pare che la sua figura derivi dalla divinità hindu Mahkla, a cui in Giappone si è sovrapposta la divinità shint kunitoshi, sempre legata alla produzione agricola. Iconograficamente viene raffigurato con un aspetto sorridente e un fisico panciuto, con indosso un cappello da contadino. È rappresentato in piedi o seduto su due balle di riso, sulla spalla porta un sacco di tesori (ricchezza, saggezza e pazienza) e nella mano destra tiene un mazzuolo magico, chiamato "uchide no kozuchi". Quest'ultimo attributo, spesso realizzato a parte e poi inserito nel cavo della mano, è assente in questa scultura forse perché andato perduto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01B-1222_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CH01B-1222_2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Capurro, Matteo
FUR - Funzionario responsabile	Canepari, Aurora