

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00953707
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente per tutela	S315
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	133
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1500952730
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno
PVCL - Località	Borgo San Matteo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di San Domenico
<b>LDCF - Uso</b>	archivio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di San Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via San Domenico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico IL DIDRAMMO - Museo Didattico della Fotografia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Il convento di San Domenico è presente nel sistema "Vincoli in rete" con ID 275646 DM del 12/06/1991 ex Legge 1089/1939
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2011
<b>LCN - Note</b>	Il Museo Didattico della Fotografia (MuDiF) è un'articolazione dell'Associazione IL DIDRAMMO APS.
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	archivio
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Mulino Nobile
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	archivio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Villanova, 2/12
<b>PRCS - Specifiche</b>	Precedente sede dell'archivio fotografico
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2009
<b>PRDU - Data fine</b>	2011
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privata
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Fucilari, 104
<b>PRCS - Specifiche</b>	Abitazione di Francesco Jovane dove fu conservato l'archivio dopo la sua morte. L'archivio, collocato in cantina, venne trasferito da Napoli a seguito della chiusura dell'agenzia fotogiornalistica Alfa Press di cui il fotografo era titolare.

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2002
<b>PRDU - Data fine</b>	2009

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Francesco Jovane
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Riproduzioni fotografiche. Attori - Attrici - Registi - Presentatori - Nobiltà - Musicisti - Calciatori - Ricchi
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Personaggi dello spettacolo a Capri, riproduzioni
<b>UBFC - Collocazione</b>	scaffale 5 - ripiano 1 - scatola 3

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	da JOV_000141_NP_aa_1 a JOV_000141_NP_bd_5
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023-2024

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI189
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MuDiF002
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Alfa Press Service s.n.c. – Agenzia Fotogiornalistica
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1975-1990
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	ditta
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Arbore, Renzo - Autore
<b>SGTI - Identificazione</b>	Bracardi, Giorgio - Comico
<b>SGTI - Identificazione</b>	Stoppa, Paolo - Attore <1906-1988>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Villaggio, Paolo - Attore <1932-2017>

<b>SGTI - Identificazione</b>	Esfandiary-Bakhtiari, Soraya - Principessa <1932-2001>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Tortora, Enzo - Presentatore <1928-1988>
<b>SGTI - Identificazione</b>	De Filippo, Eduardo - drammaturgo <1900-1984>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Onassis, Aristotele - Armatore <1906-1975>
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Le immagini dell'insieme si riferiscono a riproduzioni di foto di personaggi famosi, esposte presso il famoso ristorante "da Gemma" di Capri.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Personaggi dello spettacolo a Capri, riproduzioni
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, manoscritto sulla busta contenente i negativi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	anni settanta
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Campania
<b>LRCP - Provincia</b>	NA
<b>LRCC - Comune</b>	Capri
<b>LRO - Occasione</b>	riproduzioni foto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento (acetati)
<b>FRM - Formato</b>	35 mm
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Conservati in fogli di polipropilene e in box di cartone da conservazione, stoccate in ambiente termoigrometricamente controllato.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, manutenzione, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	da 2023 a 2024
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	La pellicola è stata asportata dal contenitore originale in materiale non idoneo alla conservazione, spolverato con aspiratore elettrico e con pennello morbido sul lato pellicola, segnato, sistemato in foglio di polipropilene e stoccati in raccoglitore in cartone a norma.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Il DIDRAMMO APS

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	SAB-CAM
<b>RSTN</b>	Petrosino, Rosario
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nel cuore del borgo medievale di Capri, Gemma Lembo e suo marito Raffaele, chiamato da tutti “lo chef” nel lontano 1934 aprirono in un piccolo locale dalla tipica architettura caprese, la loro pizzeria a cui diedero il nome “Gemma”. Un nome che diventò presto un simbolo di eleganza ed autentica ospitalità caprese. Una vocazione innata negli isolani del tempo che Gemma è riuscita a portare avanti ed a trasferire a sua figlia Pina ed ai nipoti. Andare da Gemma non significava semplicemente andare in un ristorante, ma andare in un luogo dove ci si sentiva a casa dove Gemma ti accoglieva con modi da signora d’altri tempi, fine, elegante e dai tratti poco mediterranei, quasi nordica, con i suoi capelli rossi raccolti in uno chignon sulla nuca e con abiti che ricordavano quelli delle isolane di un tempo, gonna lunga ed un grembiule a righe sopra un gilet immancabilmente rosso. Gemma che è stata sempre presente nel suo locale fino al giorno della sua morte avvenuta nel 1984, divenne amica e confidente di regnanti, attori, scrittori e premi Nobel, e pur non conoscendo le lingue straniere riusciva a dialogare con loro quando si soffermava ad ogni tavolo per porgere un saluto, un sorriso o un consiglio sulle ultime novità della cucina. La sua gentilezza ed i suoi modi garbati riuscirono a colpire più di tutti il grande scrittore Graham Greene, che perdeva il suo aplomb britannico ogni volta Gemma si sedeva accanto a lui per raccontargli le ultime novità dell’isola. E Greene arrivò a Capri in occasione del suo funerale. La carta del menù del ristorante Gemma, dove non doveva mai mancare il pesce pescato dal fratello Salvatore lungo la costa dell’isola, non ha subito mai l’influenza della nouvelle cuisine: la figlia Pina ed il marito Riccardo hanno continuato quella cucina improntata all’essenziale, come gli spaghetti ed il fritto alla Gemma e i ravioli alla caprese, così come non è mai stato spento il forno delle pizze nel piccolo localino che diede vita alla storia che è continuata poi sulla grande terrazza veranda con vista sulla piazzetta e sul Vesuvio. E’ quasi impossibile fare un elenco dei personaggi che si sono seduti ai tavolini di Gemma, le cui foto sino ad ieri facevano bella mostra di sé sulle pareti del locale, da Shirley Maclaine alla Principessa Soraya ad Eduardo De Filippo e Carla Fracci ad Alberto Moravia ad un giovanissimo Walter Chiari e Vittorio Gassman, ed alle nostre dive del cinema Sophia Loren, Claudia Cardinale ed Elsa Martinelli e l’inossidabile coppia di Abbe Lane e Xavier Cugat per continuare poi con Henry Fonda, Jack Lemon sino ai nuovi miti come Frank Zappa, Maria Carey e Roberto Benigni. E immancabile era la sosta da Gemma per il Presidente Giorgio Napolitano con la famiglia quando frequentava Capri in veste di vacanziere. Il ristorante ha chiuso nel 2012</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Domenico, Sarno IL DIDRAMMO APS ha la sede legale a Nocera Inferiore (Salerno)

<b>CDGN - Note</b>	alla via Luigi Angrisani, 80. La sede operativa - che ospita l'archivio storico fotografico, i laboratori e il museo - è a Sarno (Salerno) alla via San Domenico, s.n.c.
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Fratelli Jovane
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2009
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Nocera Inferiore
<b>ACQE - Note</b>	I fratelli Jovane: Stefania, Massimo, Alessandro sono i figli di Francesco
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCA - Ente proponente</b>	SAB-CAM
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10
<b>NVCD - Data notifica</b>	2018/07/13
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>CPRI - Indirizzo</b>	via Luigi Angrisani, 80
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Stefania
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Milano, via Ettore Bugatti 13/A
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Massimo
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Milano, via Policarpo Petrocchi 38
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Alessandro
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Nocera Inferiore, via Fucilari 104
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000141_NP_ab_2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Capri. Renzo Albore con Giorgio Bracardi. Riproduzione
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Fernando
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS

<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000141_NP_ab_2.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000141_NP_ad_4
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Capri. Lo stilista Valentino con amici. Riproduzione
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Fernando
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000141_NP_ad_4.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000141_NP_ae_4
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Capri. Mara Venier e Jerry Calà. Riproduzione
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Fernando
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000141_NP_ae_4.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000141_NP_af_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Capri. Gli attori Rina Morelli e Paolo Stoppa. Riproduzione
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Fernando
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000141_NP_af_1.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000141_NP_ag_2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Capri. Christian De Sica con la moglie Silvia Verdine e la madre Maria Mercader. Riproduzione
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Fernando
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000141_NP_ag_2.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000141_NP_ap_3
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Capri. Paolo Villaggio inforna pizze. Riproduzione
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Fernando
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000141_NP_ap_3.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000141_NP_ah_2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Capri. La principessa di Persia Soraya. Riproduzione
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Fernando
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000141_NP_ah_2.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000141_NP_ah_3
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Capri. Il presentatore televisivo Enzo Tortora. Riproduzione
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Fernando
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000141_NP_ah_3.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000141_NP_ah_4
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Capri. L'attore statunitense Henry Fonda. Riproduzione
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Fernando
<b>FTAD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000141_NP_ah_4.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000141_NP_ai_3
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Capri. Il drammaturgo Eduardo De Filippo con accompagnatrice. Riproduzione
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Fernando
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000141_NP_ai_3.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000141_NP_bb_4
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Capri. Jacqueline Onassis. Riproduzione
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Fernando
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000141_NP_bb_4.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000141_NP_bd_2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Capri. L'attrice francese Brigitte Bardot. Riproduzione
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Fernando
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000141_NP_bd_2.jpg

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

##### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2025
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Petrosino, Rosario
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Berardi, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vona, Paola (SAB Campania)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La campagna di catalogazione e digitalizzazione del Fondo Fotografico Francesco Jovane è stata finanziata dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania nell'ambito del progetto “Tutela e valorizzazione del Fondo Fotografico Francesco Jovane, Fotoreporter. Una finestra sul Novecento”, con fondi di programmazione L.190/2024 (annualità 2022/2024). Le presenti attività costituiscono una prosecuzione degli interventi già realizzati di riordino e condizionamento.</p>