

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00266366
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161
EPR - Ente proponente	S71

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	714
INVD - Data	1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2387
INVD - Data	1952

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	NR (recupero pregresso)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta e cotone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	46
MISN - Lunghezza	42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il tessuto presenta varie lacerazioni, molta polvere, zone stinte. La mancanza di alcune parti dell'ordito determina lo scioglimento di varie trame
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tessuto, la decorazione risulta difficilmente leggibile a causa dello stato di conservazione. Si osservano motivi vegetali stilizzati (quali foglie e fiori) e forme circolari nei colori nocciola ed azzurro
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	il tessuto è riconducibile alla tecnica della Polonaise. Si contano n.42 fili al cm. Le proporzioni di ordito sono di 2/1 mentre quelle di trama corrispondono a 3/1. I fili d'ordito sono in seta naturale di 2 capi torsione S e in cotone grezzo 2 capi torsione S; le trame invece sono in seta ecru di 2 capi torsione S e in cotone nocciola ed azzurro di 2 capi torsione Z. La scalinatura d'ordito e di n. 2 fili, quella di trama di n. 2 trame. La catena di fondo lega la seta ecru dopo tre colpi di trama cotone che viene nascosta dalla catena supplementare di pelo, la quale slega sopra i tre colpi di trama cotone creando il decoro. Il tessuto riveste una sedia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAVE 85503
AD - ACCESO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Pezzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Basso A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Granata, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia