

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2980694528471
ESC - Ente schedatore	AI610

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano, basilica minore
OGN - Denominazione	Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Acri
LCI - Indirizzo	Piazza Sant'Angelo d'Acri
LCN - Note	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità

sì

ACBS - Note

Il Santuario Basilica si raggiunge in auto: percorrendo l'Autostrada (SA-RC), uscire a Montalto Uffugo-Rose-Luzzi. Immettersi poi sulla SS 60, direzione Acri e procedere per circa km 20. In treno: FFSS - Castiglione Cosentino Scalo e proseguimento con pullman delle Ferrovie della Calabria. Aeroporto di Lamezia Terme e pullman o navetta per Cosenza delle Ferrovie della Calabria.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XVI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Milizia Massimo (Archivio Fotografico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri (Archivio Storico, Fotografico)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

Il luogo di culto è situato nel comune di Acri, nella presila della provincia di Cosenza, terra natia di padre Angelo. Il Santo Cappuccino nacque in un'umile casetta del rione Casalicchio di Acri il 19 ottobre 1669 da Francesco Falcone, contadino, e da Diana Errico, fornaia. Fu

DES - Descrizione

battezzato con il nome di Luca Antonio nella chiesa di San Nicola. All'età di 15 anni incontrò il Cappuccino padre Antonio da Olivadi (1653-1720). Dopo tre anni chiese di essere ammesso nell'Ordine dei Cappuccini e andò a Belvedere Marittimo. Per due volte depose l'abito religioso e ritornò a casa, convinto di non essere all'altezza della vocazione religiosa. Il 12 novembre 1691 emise la Professione Perpetua. Il 10 aprile del 1700 nella cattedrale di Cassano all'Ionio venne ordinato sacerdote. Nel 1702 è l'anno di partenza del lungo cammino di Angelo d'Acari che arriva al 1739, l'anno della sua morte nel suo paese natio, il suo specifico fu in quella "fiamma della carità che lo portò, senza soste, per 38 anni, a percorrere città e paesi, come missionario, con linguaggio popolare e ardente, solo preoccupato della salute delle anime e della gloria di Dio" (Cfr. Leone XII, "Bolla Conditor ac Redemptor", 9 dicembre 1825). La sua attività di predicatore trovò soprattutto nei quaresimali e nelle missioni popolari, oltre che negli esercizi spirituali, un vasto campo di lavoro, esplicato prevalentemente nell'Italia meridionale ed in Calabria. Il 18 dicembre 1825 Leone XII lo dichiarò beato nella basilica vaticana e il 22 settembre 1853 Pio IX firmò il decreto per dare il via alla causa di canonizzazione. Il 21 luglio 1980 Giovanni Paolo II ha elevato il Santuario del beato Angelo alla dignità di basilica minore. I fedeli possono lucrare l'indulgenza plenaria, alle consuete condizioni, visitando la basilica, nei giorni seguenti: - 29 giugno, nella solennità dei Santi Apostoli Pietro e Paolo; - 8 dicembre, nella solennità dell'Immacolata Concezione titolare della basilica; - 2 agosto, nella dedicazione di Santa Maria Porziuncola; - 30 ottobre, festa del Santo Cappuccino; - in un giorno scelto liberamente una volta all'anno. Il 15 ottobre 2017 è stato canonizzato a piazza San Pietro a Roma da Papa Francesco. Il processo di canonizzazione iniziò nel 2012 quando agli organi preposti fu sottoposta la vicenda di un ragazzo acrese, Salvatore Palumbo, vittima di una grave incidente stradale avvenuto nel 2010. Il Santuario di Sant'Angelo è un luogo sacro, dove i fedeli pellegrini si accostano a pregare sulla tomba del Santo Cappuccino e al sacramento della riconciliazione e dell'eucarestia non solo per la festa principale, che si svolge il 30 ottobre, ma tutto l'anno e provengono da tutte le diocesi calabresi, dalla Sicilia, Basilicata e Campania e dalle Americhe dove gli emigrati hanno trapiantato il culto e la tradizione di una grande devozione a Sant'Angelo d'Acari. Il Santuario Basilica è un centro d'accoglienza dei frati minori cappuccini, per convegni spirituali, esercizi spirituali, momenti forti di preghiera, ritiri, eventi e manifestazioni culturali.

NSC - Notizie storico critiche

La costruzione del convento dei cappuccini ad Acari iniziò nel 1590 e nel 1595 fu edificata la chiesetta. A seguito della beatificazione del Beato Angelo d'Acari venne progettato un nuovo Santuario. Delegato da mons. Stanislao De Luca, vescovo di San Marco Argentano e Bisignano, l'11 luglio 1893 p. Giacinto Osso da Belmonte Calabro (1839-1899), pose la prima pietra della costruzione della futura basilica. Il progetto fu realizzato dall'architetto Tito Quercioli che si ispirò ad una chiesa di Dublino. All'invito, per innalzare un "monumento" dedicato al beato Angelo d'Acari, concorsero tutti gli acresi, compresi gli emigrati nelle Americhe. P. Belmonte ricoprì molte cariche tra le quali: superiore locale, definitore provinciale e generale, superiore provinciale. Il 9 maggio 1884 lo elessero definitore generale con sede a Roma, ma da qui avviò i lavori del santuario basilica. Egli fece eseguire le tredici tele per i tredici altari del luogo di culto, le quattro statue di Sant'Angelo, San Francesco, l'Addolorata, Sant'Antonio ed i quadri della Via Crucis in marmo bianco di Carrara

per la facciata eseguiti da Ernesto Biondi. Tra la fine del 1895 ed i primi del 1898 ci fu una pausa nei lavori ed il 17 luglio 1898 la chiesa fu consacrata dal vescovo mons. Vincenzo Ricotta (Cfr. G. Spagnolo, Un fuoco inestinguibile Angelo D'Acri frate cappuccino (1669-1739), San Giovanni Rotondo, Edizioni Padre Pio Da Pietrelcina, 2007). P. Giacinto Osso morì il 23 ottobre 1899.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Facciata

URAD - Descrizione

La facciata, realizzata in pietra rosata di Mendicino, è divisa in tre scomparti mediante due ordini ed è impreziosita da quattro statue in marmo: l'Addolorata, il Beato Angelo, Sant'Antonio da Padova, San Francesco d'Assisi, opera di Vincenzo Biondi.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Interno

URAD - Descrizione

Le dimensioni del Santuario Basilica sono: lunghezza 42 m, larghezza 15 m, altezza 23 m, ha la volta a botte ad unica navata, e la cupola è alta 35 m. P. Giacinto Osso per impreziosire l'interno del luogo sacro chiamò rinomati artisti del tempo, Vincenzo Montefusco coadiuvato da Vincenzo Biondi, dal fratello e dal pittore toscano Giovanni Lessi che affrescarono la volta con la scene della vita del Santo Cappuccino. Negli anni 1950 il pittore calabrese Emilio Iuso da Rose restaurò e in parte, rimaneggiò gli affreschi.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Portale ad arco

URAD - Descrizione

Nella parte inferiore del settore mediano campeggia il grande portale ad arco di bronzo inaugurato l'11 luglio 1998 eseguito dallo scultore Filippo Eduardo. Sopra di esso si apre una grande finestra balconata, creata per dar luce all'aula, che fu murata nel 1925 quando nella cantoria venne sistemato l'organo.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Organo

URAD - Descrizione

L'organo fu commissionato alla ditta Fratelli Ruffatti di Padova e venne inaugurato per la festa del Santo Cappuccino Angelo d'Acri (19-30 ottobre 1964) da D. Albino Turti.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Urna Sant'Angelo d'Acri

URAD - Descrizione

All'interno del Santuario Basilica è custodito il corpo del Santo, ricomposto in un'artistica urna nel 1957 dall'ingegnere antropologo Ettore Brandizzi di Roma, mentre Emilio Sabbatini di Osimo costruì un'arca in ottone e bronzo, con le pareti di cristallo molto spesso. Nell'Anno del Grande Giubileo del 2000 è stata eseguita una nuova ricognizione sulle ossa del Santo Angelo, intervenendo parzialmente anche sull'urna. La cappella è decorata con mosaico di p. Ugolino da Belluno (1919-2002) e il mantello restaurato per l'intervento del Rotary di Acri.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Celletta Sant'Angelo

URAD - Descrizione

Nel Santuario Basilica è posta l'umile celletta del Santo Angelo d'Acri. Questa, per volere di p. Giacinto da Belmonte, venne rivestita di marmi.

URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Museo
URAD - Descrizione	Attigui alla celletta si trovano i locali che, restaurati nel 1993, accolgono il museo dove in apposite teche in legno di ciliegio sono state radunate le reliquie di Sant'Angelo d'Acri e altro oggetti sacri.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1950
RSTT - Descrizione intervento	Il pittore calabrese Emilio Iuso da Rose restaurò e in parte, rimaneggiò gli affreschi.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1993
RSTT - Descrizione intervento	Restauro dei locali, attigui alla celletta di Sant'Angelo, per accogliere il museo.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2000
RSTT - Descrizione intervento	Ripristino urna contenente il corpo del Santo Cappuccino.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.385084
GECY - Coordinata y	39.487213
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	La cura del luogo sacro è affidata ai Frati Minori Cappuccini
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Angelo d'Acri - 87041 Acri (Cosenza)
CDGN - Note	https://www.diocesicosenza.it/ - http://www.santoangeloacri.it/default.asp - https://www.facebook.com/p/Basilica-santAngelo-dAcri-100066823613265/ - https://www.comune.acri.cs.it/ - https://www.regione.calabria.it/
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Esterno facciata luogo sacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Esterno basilica.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Particolare esterno basilica.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Veduta aerea luogo sacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Convento Frati Cappuccini.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Chiostro.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Chiostro particolare.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Interno Santuario Basilica.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Interno.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Particolare interno luogo sacro.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Santuario Basilica interno.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Urna Santo Cappuccino.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Urna corpo Santo Cappuccino particolare.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Urna particolare.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Statua Santo Cappuccino.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Entrata celletta.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Celletta.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Celletta particolare.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Corridoio museo.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Museo interno.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Statua Santo Cappuccino interno museo.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Museo Santo Cappuccino.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Milizia Massimo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FTAK - Nome file digitale	Particolare museo.JPG
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata

VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCR - Autore	Ufficio Comunicazioni OFMCap
VDCD - Riferimento cronologico	16 ottobre 2017
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=4CV_Vx3lM6U
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCR - Autore	Padre Pio TV
VDCD - Riferimento cronologico	13 ottobre 2017
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=hNxbNQXWaaa
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Acri: Sant'Angelo, "l'Apostolo delle Calabrie"
VDCR - Autore	Wditv
VDCD - Riferimento cronologico	27 ottobre 2017
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=1GBk77aEHEM
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	21 luglio 1980
FNTK - Nome file digitale	Elevazione Santuario con il titolo di Basilica Minore.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.vatican.va/archive/aas/documents/AAS-72-1980-ocr.pdf
FNTO - Note	Acta Apostolicae Sedis, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 31 Iulii 1980, vol. LXXII, n. 5, p. 804.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Cosenza-Bisignano
FNTD - Riferimento cronologico	1 novembre 1999
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
FNTK - Nome file digitale	Ordinamento Generale Santuari.jpg

FNTO - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 52-53.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	libretto
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Libretto rito canonizzazione
FNTA - Autore	Papa Francesco
FNTD - Riferimento cronologico	15 ottobre 2017
FNTK - Nome file digitale	Libretto rito canonizzazione.pdf
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.causesanti.va/it/celebrazioni/canonizzazioni/2017/10/15.html
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Milizia Massimo
FNTK - Nome file digitale	Canonizzazione.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Laprea Pino
FNTD - Riferimento cronologico	2025
FNTK - Nome file digitale	Statua Santo Cappuccino interno Santuario Basilica San Biagio Maratea.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTE - Ente proprietario	Fondo Edifici di Culto (FEC)
FNTK - Nome file digitale	Santo Cappuccino Via Veneto Roma.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Dipinto di Sant'Angelo d'Acri custodito nel museo del Santuario Madonna dei Poveri in Seminara (RC)
FNTK - Nome file digitale	Ritratto Padre Angelo Seminara.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata

FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTK - Nome file digitale	Santo Cappuccino dipinto.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	pdf
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Beato Angelo con preghiera.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Anniversario di Canonizzazione
FNTD - Riferimento cronologico	2017 - 15 ottobre 2018
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta con preghiera Anniversario di Canonizzazione.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	pdf
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica Sant'Angelo d'Acri
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Santo Cappuccino con preghiera.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, pp. 41-43.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 52-53; 188.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Il Santo Cappuccino Angelo d'Acri; presentazione di P. Rinaldo Cordovani, Todi (PG), Tau, 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 97; 115.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, I Santuari dell'Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Benvenuto Rocco, Una figura straordinaria, in Il Quotidiano del Sud, edizione Vibo Valentia, a. 17, n. 284, domenica 15 ottobre 2017, p. 42.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bloise Angelo, Padre Giacinto da Belmonte definitor generale dei Cappuccini, consultore della sacra Congregazione dell'Indice. Cenni biografici, Cosenza, Tipografia Vincenzo Serafino, 1942.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Criscuolo V., Gli Scritti del Beato Angelo d'Acri, Roma, Istituto Storico dei Cappuccini, 2004.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fiamma Giuseppe, Angelo d'Acri, Acri, Edizioni Basilica Santuario del Beato Angelo d'Acri, 1989.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fiamma Giuseppe, Il Beato Angelo d'Acri nell'attualità del suo messaggio; prefazione di P. Fiorenzo Mastroianni, Acri, Lineafrancescana, 2002.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spagnolo Giovanni, Una proposta di santità per il terzo Millennio, in L'Osservatore Romano, 13 maggio 1998, p. 7.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spagnolo Giovanni, Un Fuoco Inestinguibile: Angelo d'Acri frate cappuccino (1669-1739), San Giovanni Rotondo, Edizioni Padre Pio da Pietrelcina, 2007.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

atti

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Trotta P. M., Fonti archivistiche per la storia del beato Angelo d'Acri, in Il Beato Angelo d'Acri nel suo tempo (1669-1739): Atti del Convegno storico Acri, Convento PP. Cappuccini, 14-15-16 settembre 1989 e Cronaca delle manifestazioni centenarie; a cura di Giuseppe Fiamma, Acri, Edizioni Basilica Santuario "Beato Angelo d'Acri", 1991, pp. 79-82.